



Kultur- und Schulverwaltungsamt der Stadt Koblenz
Bundesarchiv Koblenz

„ DEUTSCHER KRIMINALFILM VOR UND NACH 1933 “

DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE

(1932/33; Regie: Fritz Lang;

mit Rudolf Klein-Rogge, Gustav Dießl, Otto Wernicke)

Das Verbrecherehirn – Bedrohung der bürgerlichen Gesellschaft

DER ANDERE (STAATSANWALT HALLERS)

(1930; Regie: Robert Wiene;

mit Fritz Kortner, Heinrich George, Käthe von Nagy)

Ein Staatsanwalt, gespalten zwischen Jekyll und Hyde

VORUNTERSUCHUNG

(1931; Regie: Robert Siodmak;

mit Albert Bassermann, Gustav Fröhlich, Hans Brausewetter)

Der Ermittlungsrichter - Amtspflicht zwischen Mühlsteinen

OBERWACHTMEISTER SCHWENKE

(1934/35; Regie: Carl Froelich;

mit Gustav Fröhlich, Marianne Hoppe, Emmy Sonnemann)

Der Schutzmann an der Ecke und das Vertrauen des Volksgenossen

IM NAMEN DES VOLKES (AUTOBANDITEN)

(1938/39; Regie: Erich Engels;

mit Rudolf Fernau, Fritz Kampers, Albert Florath)

Die Reichsautobahnen unter dem Schutz des Ordnungsstaates

SENSATIONSPROZESS CASILLA

(1939; Regie: Eduard von Borsody;

mit Heinrich George, Albert Hehn, Dagny Servaes)

Deutsche Zweifel an Uncle Sam's Rechtssystem

Zu jedem Film erfolgt eine Einführung. Alle Besucher sind zur nachfolgenden Diskussion eingeladen.

Unkostenbeitrag:

Der Unkostenbeitrag für jede Veranstaltung beträgt 1,50 Euro.

- Änderungen vorbehalten -

Veranstaltungsort: Bundesarchiv, Potsdamer Straße 1,
56075 Koblenz