



Das
Bundesarchiv

„Made digital“ – Fachkolloquium des
Bundesarchivs, Koblenz, 26.11.2014

Landesarchiv
Nordrhein-Westfalen



Die Digitalisierungsstrategie des Landesarchivs Nordrhein-Westfalen

Aufbruch zu neuen Prioritäten der Bereitstellung analogen Archivguts?

Frank M. Bischoff



2014



Digitale Agenda 2014-2017

➤ „Durch die Online-Bereitstellung digitaler Inhalte und Abbilder wird die Grundlage für Kultur, Wissenschaft und Forschung wie auch gesellschaftliche Teilhabe gestärkt.

Vor diesem Hintergrund werden wir Deutschland zu einem digitalen Kulturland weiterentwickeln. Dazu gilt es, ein qualitativ hochwertiges Angebot digitaler Inhalte zu sichern. Hierzu werden wir die Rahmenbedingungen für Inhalteanbieter weiter verbessern.

Ferner treiben wir die Digitalisierung von Kulturgut weiter voran und verbessern die Zugänglichkeit zum kulturellen und wissenschaftlichen Erbe in Archiven, Bibliotheken und Museen.“

([http://www.bmwi.de/BMWi/Redaktion/PDF/ Publikationen/digitale-agenda-2014-2017,property=pdf,bereich=bmwi,sprache=de,rwb=true.pdf](http://www.bmwi.de/BMWi/Redaktion/PDF/Publikationen/digitale-agenda-2014-2017,property=pdf,bereich=bmwi,sprache=de,rwb=true.pdf), S. 28f.)

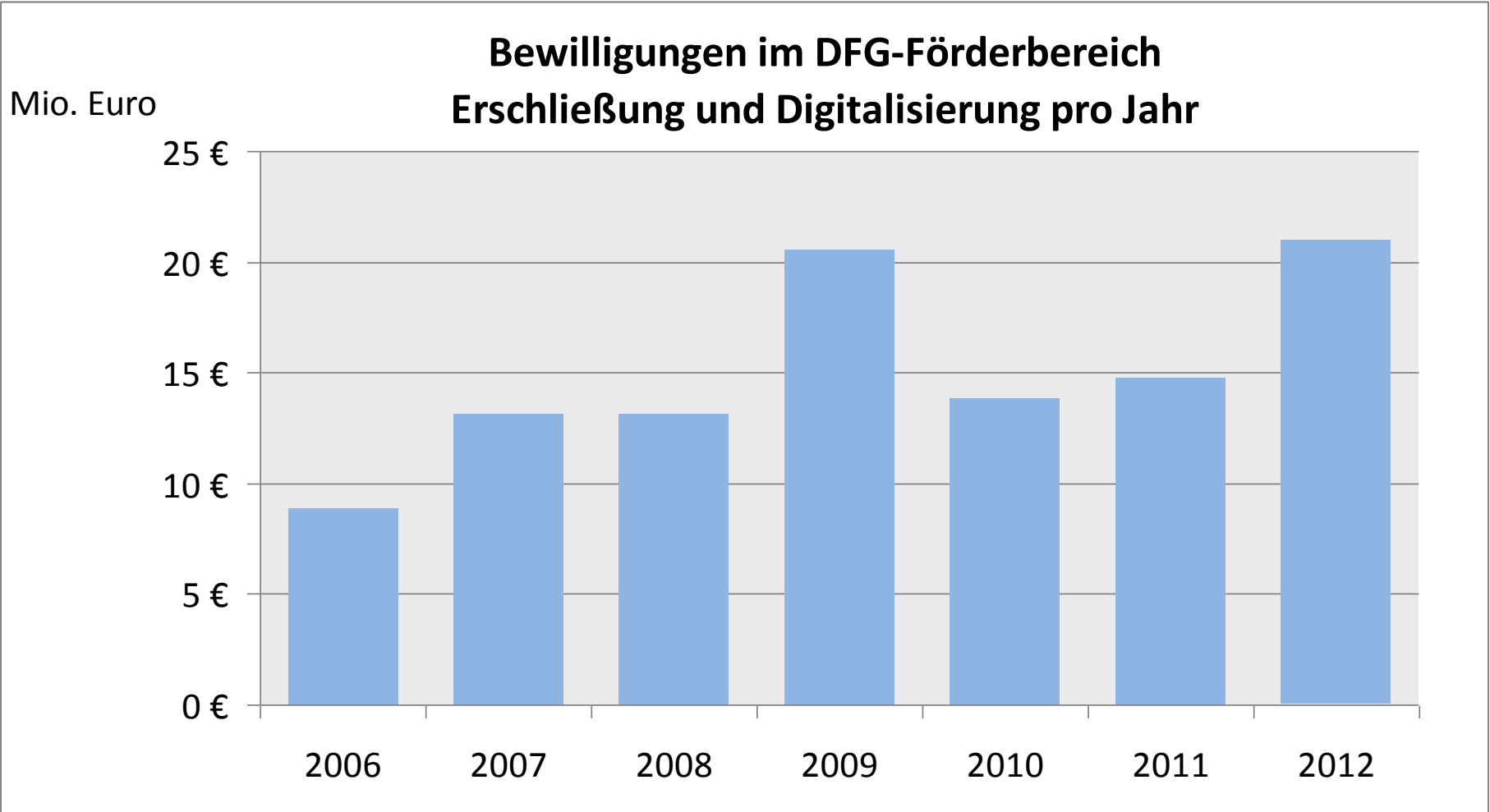


Themen

- Digitalisierung von Kulturgut in Gedächtniseinrichtungen
- Ziele der Digitalisierung und Online-Bereitstellung
- Vom Hype zur nachhaltigen Entwicklung:
Digitalisierung als langfristige Aufgabe
- Ausblick: Bereitstellung und Benutzung
von analogem Archivgut 10 Jahre später



Digitalisierung von Kulturgut in Gedächtniseinrichtungen





Digitalisierung von Kulturgut in Gedächtniseinrichtungen

Archivische Projekte mit DFG-Förderung – zwei Beispiele:

➤ Virtuelles deutsches Urkundennetzwerk

Partner: Generaldirektion der staatlichen Archive Bayerns, Landesarchiv Baden-Württemberg, Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz, Stadtarchiv Mainz, Stadtarchiv Speyer und vier historischen Lehrstühlen bzw. Forschungsinstituten;

u.a. 15.000 Urkunden digitalisiert und online gestellt

➤ Produktivpilot Digitalisierung von archivalischen Quellen

Partner: Landesarchiv NRW, Landesarchiv Baden-Württemberg, Generaldirektion der staatlichen Archive Bayerns, Sächsisches Staatsarchiv, LWL-Archivamt für Westfalen, Stadtarchiv Mannheim, Archivschule Marburg

Digitalisierungsziel: 53.000 Fotos, 21.000 Urkunden, 70.000 Karten/Pläne, 1.300 Amtsbücher mit insgesamt 430.000 Seiten, 260 lfm Akten der Frühen Neuzeit und des 20. Jh.



Digitalisierung von Kulturgut in Gedächtniseinrichtungen

The National Archives, Großbritannien

The screenshot shows the 'About us' page of The National Archives. At the top, the logo 'A The National Archives' is displayed. Below it, a breadcrumb trail reads 'Home > About us'. The main heading 'About us' is in a blue box, followed by the text 'The UK government's official archive, from Domesday Book to websites'. A large historical painting of a busy workshop or office is shown. Below this, a 'Facts and figures' section is highlighted in a blue box. It lists two key statistics: '1 billion archived pages now accessible through the UK Government Web Archive' and '600,000 original documents were ordered on site 2011-2012'.

A The National Archives

[Home](#) > [About us](#)

About us

The UK government's official archive, from Domesday Book to websites

Facts and figures >

1 billion
archived pages now accessible through the UK
Government Web Archive

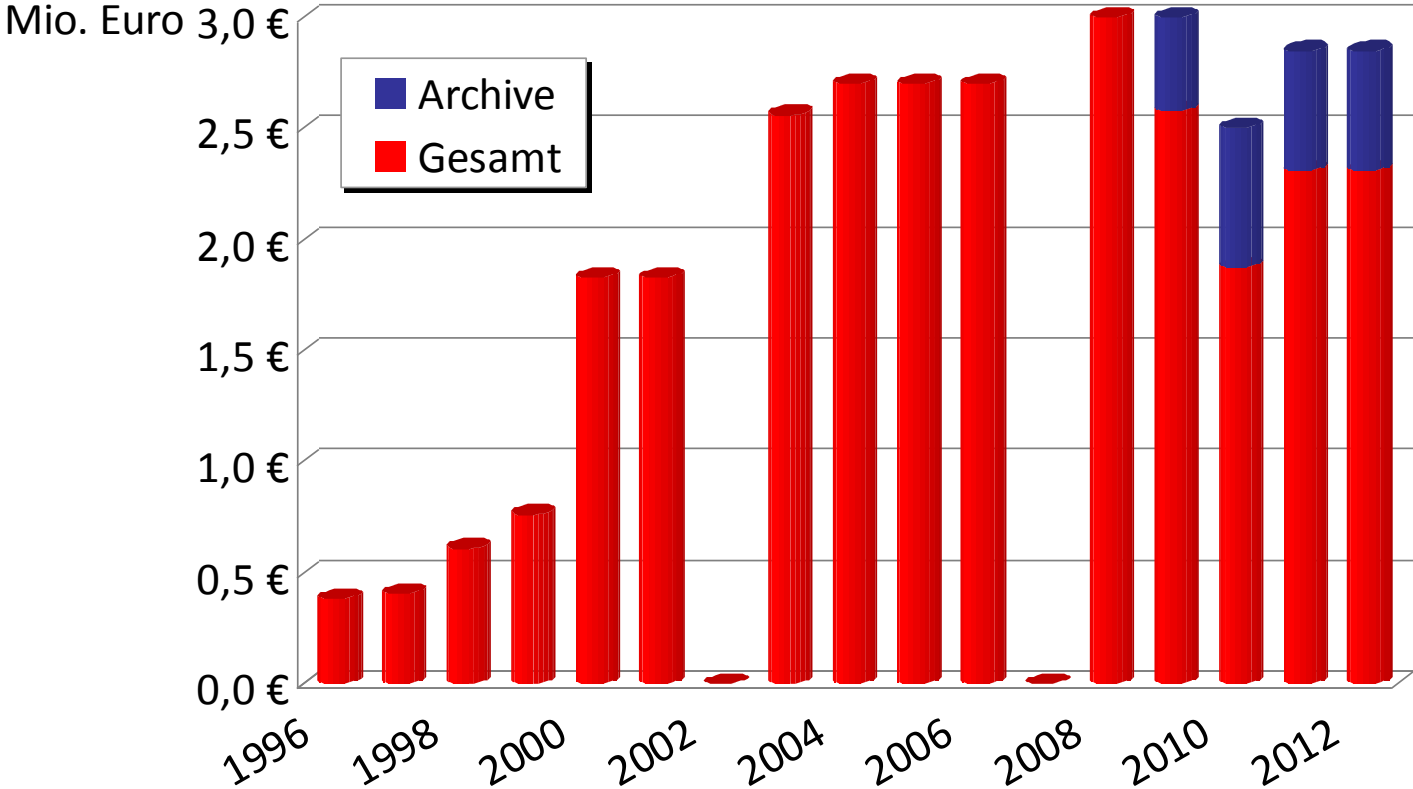
600,000
original documents were ordered on site 2011-
2012



Digitalisierung von Kulturgut in Gedächtniseinrichtungen

Frankreich

Investitionen des Nationalen Digitalisierungsplans in Frankreich





Digitalisierung von Kulturgut in Gedächtniseinrichtungen

Frankreich



Ressources en ligne / Archives numérisées et disponibles en ligne / Les archives en ligne en quelques chiffres

- Grand Mémorial
- Bases de données
- Sites Internet
- Archives numérisées et disponibles en ligne
 - Accès par type de documents
 - Accès par service d'archives
 - Les archives en ligne en quelques chiffres
 - Etat civil en ligne
- Archives et médias sociaux



Abonnez-vous à notre
Lettre d'information

Votre courriel

Rechercher
Contact
Plan du site
Crédits



Les archives en ligne en quelques chiffres



source : [Flickr](#).

- 281 millions de pages d'archives en ligne
- 11 millions d'images en ligne
- 155 services d'archives ont mis des archives en ligne
- 50 millions de visites sur les sites Web des services d'archives en 2012
- Plus de 2 milliards de pages vues sur les sites Web des services d'archives en 2012
(mise à jour 13 août 2013)

Photo ToNTon CoPT, CC-BY-NC-SA.

La numérisation des archives et leur mise en ligne sur Internet constituent l'un des enjeux majeurs des services publics d'archives, et répondent à une forte demande des internautes.

C'est pourquoi les Archives de France s'efforcent de fournir une estimation fiable des volumes d'archives concernés, à travers un tableau des archives en ligne et des bilans réguliers.

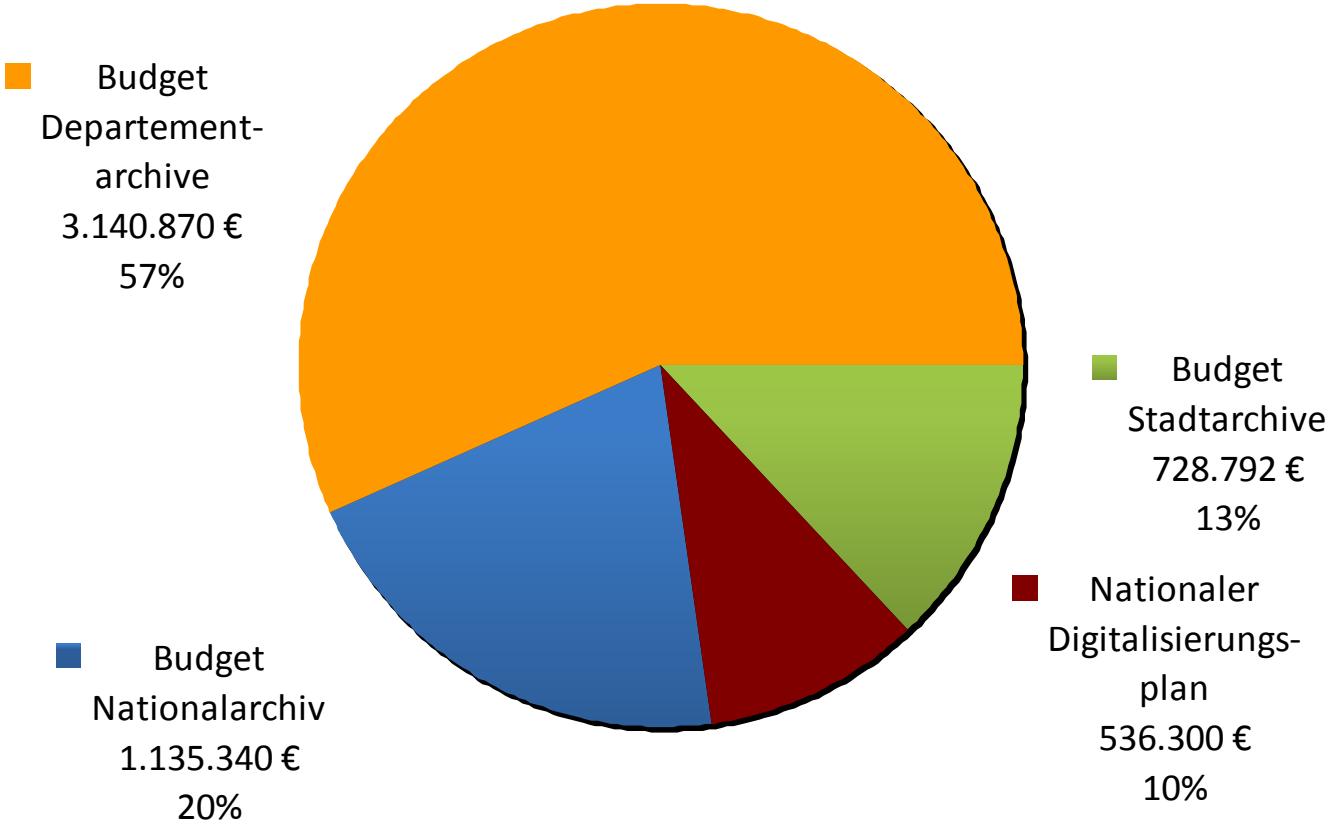
La note DGP/SLAF/2010/004 du 25 mars 2010 relative à l'état des archives en ligne sur le site Internet Archives de France a permis de lancer ce recensement, depuis régulièrement tenu à jour.



Digitalisierung von Kulturgut in Gedächtniseinrichtungen

Frankreich

Herkunft der Mittel für die Digitalisierung in französischen Archiven 2011 (Summe = 5,54 Mio €)





Ziele der Digitalisierung und Online-Bereitstellung

„Die Digitalisierung ist das bevorzugte Mittel des Zugangs zur Kultur für viele unserer Bürger und bildet ein Instrument zur Förderung der kulturellen Vielfalt. Sie vervielfacht den Zugang zum Kulturerbe und zum zeitgenössischen Schaffen und steigert die Dynamik einer kulturellen Demokratisierung und der Weitergabe von Wissen. Eine ehrgeizige Digitalisierungspolitik der öffentlichen Hand ermöglicht es unserem Land, Herr über seine Ressourcen zu bleiben und den Zugang zu diesen für verschiedenste Nutzer zu gewährleisten und dabei zugleich neue, innovative Dienste für die Bürger zu entwickeln.“

Übersetzt nach

http://www.culture.gouv.fr/culture/mrt/numerisation/fr/actualit/documents/appel_numerisation2013.pdf, S. 3



Ziele der Digitalisierung und Online-Bereitstellung

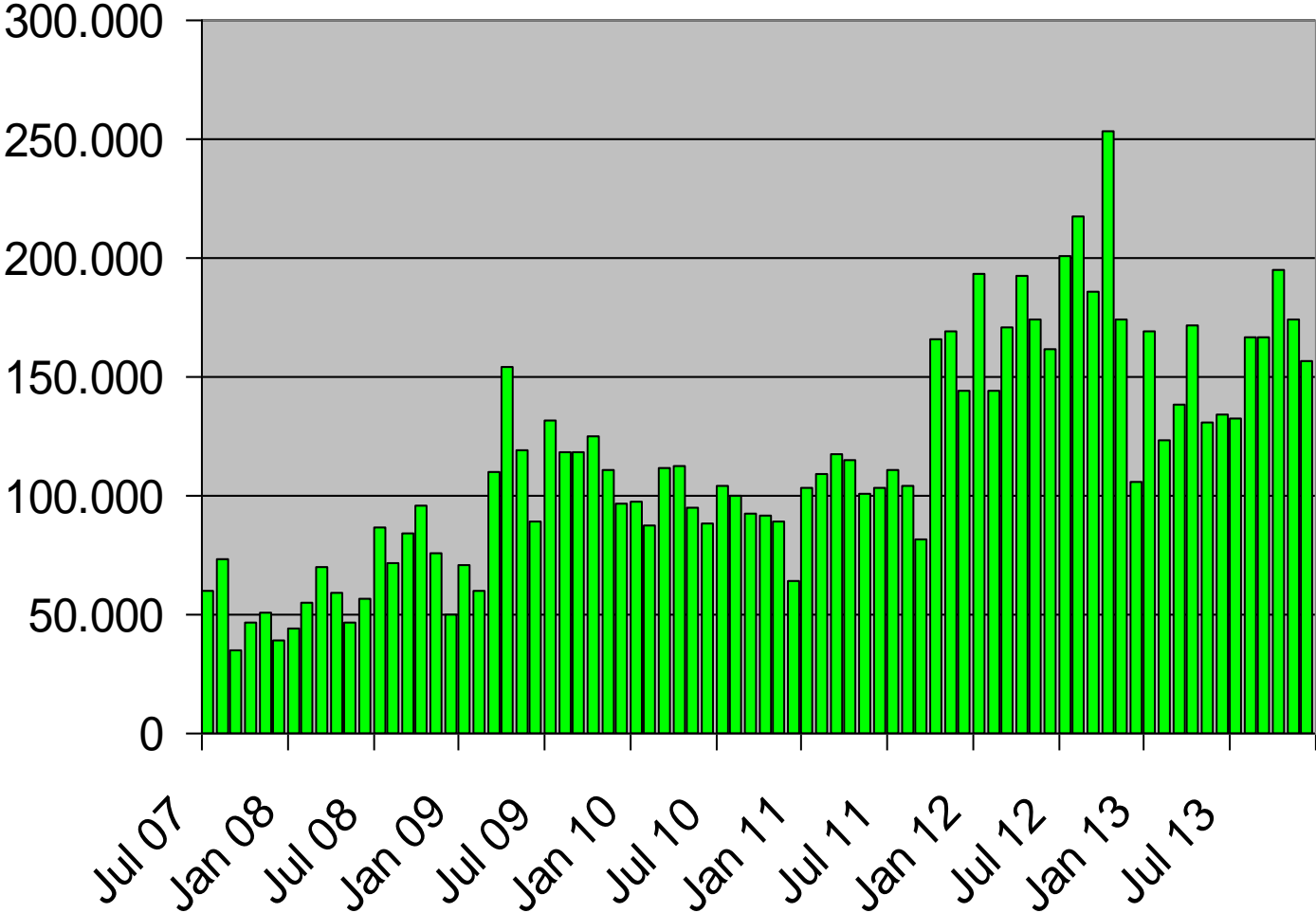
Kernziele

- **Benutzung:** Historischer Forschung und interessierten Bürgern historisch-kulturelles Erbe im breiten Umfang zugänglich machen
- **Bestandserhaltung:** Schutz häufig benutzter Unterlagen, Sicherung von Materialien, die irreversiblen Substanzverlust unterliegen
- **Rationalisierung:** digitale Nutzung entlastet Lesesaal-, Magazin- und Reprografiedienste



Ziele der Digitalisierung und Online-Bereitstellung

Rationa-
lisierung
durch
digitale
Benutzung
im
LAV NRW,
Personen-
standsarchiv
Rheinland





Ziele der Digitalisierung und Online-Bereitstellung

Kernziele

- **Benutzung:** Historischer Forschung und interessierten Bürgern historisch-kulturelles Erbe im breiten Umfang zugänglich machen
- **Bestandserhaltung:** Schutz häufig benutzter Unterlagen, Sicherung von Materialien, die irreversiblen Substanzverlust unterliegen
- **Rationalisierung:** digitale Nutzung entlastet Lesesaal-, Magazin- und Reprografiedienste
- **Kundenwerbung:** Online-Verfügbarkeit von archivalischen Quellen erhöht die Chance ihrer Auswertung
- **Sichtbarkeit:** Portale steigern die Zugänglichkeit und Wahrnehmung von Onlineressourcen



Vom Hype zur nachhaltigen Entwicklung: Digitalisierung als langfristige Aufgabe

Erhebung von Bestandsumfang, Prozentanteil der digitalisierten Bestandsmengen und jährlichem Budget für die Digitalisierung in vier französischen Departementarchiven

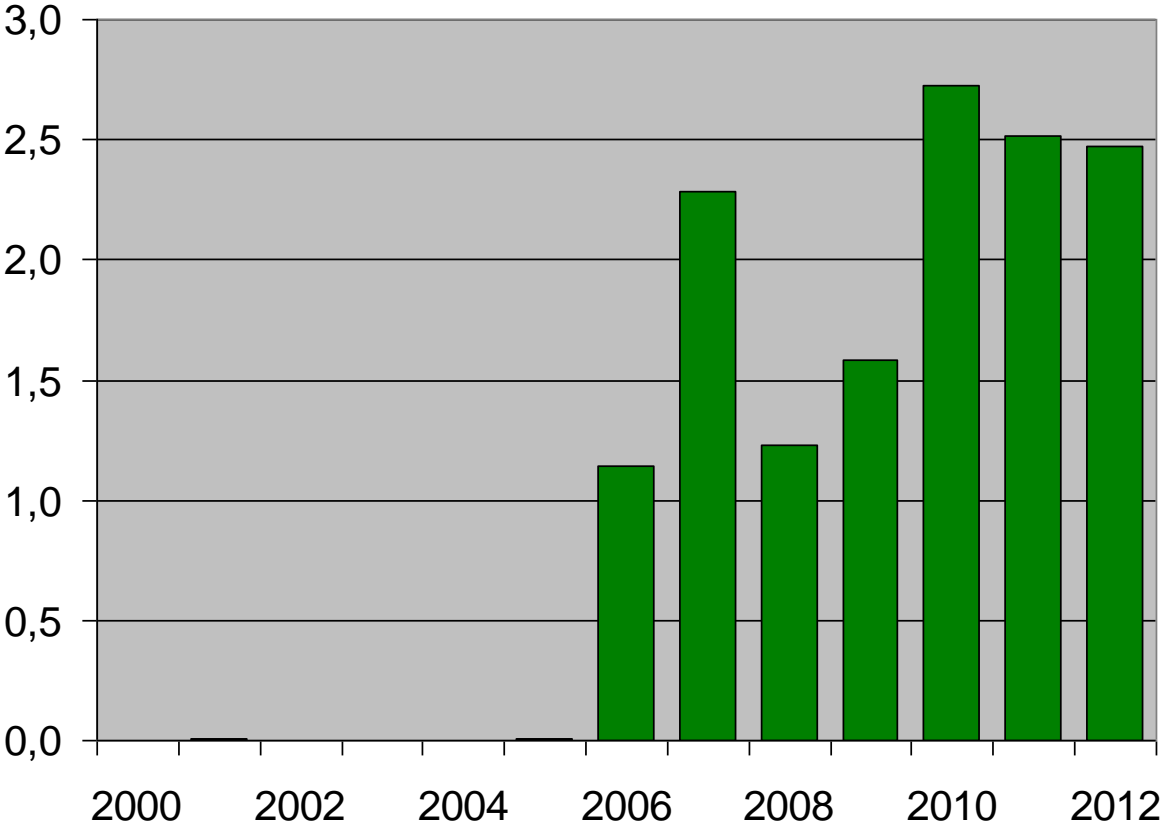
<i>Département</i>	<i>Nombre de kilomètres linéaires d'archives conservés</i>	<i>Proportion d'archives numérisées par rapport à l'ensemble</i>	<i>Budget annuel consacré par la collectivité à la numérisation (2010)</i>
Hauts-Alpes	10 kml	1,90 %	6 100 €
Oise	27,7 kml	1,35 %	14 700 €
Somme	26,4 kml	2,6 %	32 485 €
Yvelines	26,8 kml	4 %	320 000 €



Vom Hype zur nachhaltigen Entwicklung: Digitalisierung als langfristige Aufgabe

Digitalisierung im Landesarchiv NRW

Mio. Seiten



Aktueller Stand:
Anzahl
Digitalisate:
14,0 Mio.
Umfang der
digitalisierten
Bestände:
1,94 Ikm
Anteil der
digitalisierten
Bestände am
Gesamtumfang:
1,14 %



Vom Hype zur nachhaltigen Entwicklung: Digitalisierung als langfristige Aufgabe

Themenblöcke im nationalen Digitalisierungsprogramm Frankreichs:

- Territorien
- Personen
- Französisch und in Frankreich gesprochene Sprachen
- Kunst und Archäologie
- Architektur
- Zeitgenössisches Schaffen

Archive haben überwiegend in den beiden ersten Themen gearbeitet.

- ▶ Katasterpläne und Karten, Pfarrregister, Zivilstandsregister, Dezennaltabellen, Notariatsregister



Vom Hype zur nachhaltigen Entwicklung: Digitalisierung als langfristige Aufgabe

Beständepriorisierung im Landesarchiv NRW: Erhebungsmerkmale

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Bestandsbezeichnung?• Depositum?• Vorherrschender Archivalientyp und ggf. weiterer häufiger Archivalientyp?• Format?• Vorherrschendes Material?• Umfang?• Lagerort?• Laufzeit?• Erschließungsstand?• Verpackung?• Schutzfilm vorhanden?• Schutzfilm digitalisieren?• Digitalisiert?• Ist der Bestand entsäuert?• Liegt eine Schadenserfassung vor? | <ul style="list-style-type: none">• Quellenwert (Inhalt), Bedeutung für die historische Forschung, rechtliche Bedeutung, Wertung von 1 (sehr gering) bis 5 (sehr hoch).• Benutzungsfrequenz (hohe Beanspruchung für Magazindienst, Lesesaal, Reprografie), Wertung von 1 (sehr gering) bis 5 (sehr hoch).• intrinsischer Wert, Zahl der Ausstellungsobjekte im Bestand (Zimelien), Wertung von 1 (sehr gering) bis 5 (sehr hoch).• Priorisierung für Notfallbergung, Wertung von 1 (hoch) bis 3 (gering).• Bemerkungen. |
|--|---|



Vom Hype zur nachhaltigen Entwicklung: Digitalisierung als langfristige Aufgabe

Hinreichend allgemeine Priorisierungsmerkmale für Digitalisierung definieren, z. B.:

- Rückgratbestände
- Spezifischer Mehrwert eines Digitalisats (z. B. Schauwert von Bildern, Karten ...)
- Schwer erschließbare / flach erschlossene Bestände (z. B. Amtsbücher)
- Drohende Sperrung eines Bestandes für die Nutzung wegen schlechtem Erhaltungszustand
- Stark nachgefragte Bestände
- Bestände mit nachhaltigen / langfristig wirksamen / strukturellen / prägenden Inhalten oder Sachverhalten
- Bestände zu historisch-politisch brisanten Prozessen und Ereignissen
- Bestände zu Jubiläen, Jahrestagen, Gedenktagen (langen Vorlauf bedenken !)
- Bestände zu Großprojekten der historisch-sozialwissenschaftlichen Forschung (wenn doch die Archive bloß rechtzeitig informiert würden ...)



Vom Hype zur nachhaltigen Entwicklung: Digitalisierung als langfristige Aufgabe

Für eine mögliche Förderlinie zur Digitalisierung zu bedenken:

- „Gemeinfreiheit“ ist in der Regel ein wichtiges Kriterium für die Priorisierung (keine Einschränkungen durch Schutzfristen, Urheber- oder Verwertungsrechte)
- „Harte“, „objektive“ Priorisierungskriterien sind wenig wahrscheinlich.
- Förderanträge können nicht zu „sicheren“ Ergebnis in der Begutachtung führen.
- Archive müssen die einschlägigen Priorisierungskriterien begründen
- und das Risiko einer Antragsablehnung in Kauf nehmen

Was leisten die deutschen öffentlich-rechtlichen Archive derzeit aus eigener Kraft ?

- Erhebung Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturerbes (KEK) zur Bestandserhaltung in staatlichen und kommunalen Archiven in 2013
- Hierbei auch Erfassung der Aufwendungen für die Digitalisierung von Archivgut
Ergebnis: rund 1,5 Mio. Euro



Ausblick: Bereitstellung und Benutzung von analogem Archivgut 10 Jahre später

Aufbruch zu neuen Prioritäten der Bereitstellung analogen Archivguts ?

- Nein, keine bestehenden Angebote zurückdrängen
- Ja, Intensivierung der Digitalisierung von analogem Archivgut
- Kritische Masse muss erreicht werden

- Ehrgeizige Wünsche: 2025 im LAV NRW 5 % der analogen Bestände digitalisiert und online
- Verschiedene Kommunikationskanäle zu den Nutzern öffnen



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit !

Der Vortrag ist eine geringfügig fortgeschriebene Fassung eines Beitrags zum 83. Deutschen Archivtag:
Frank M. Bischoff, Digitalen Zugang schaffen. Aufbruch zu neuen Prioritäten der Bereitstellung analogen Archivguts? In: Archive ohne Grenzen. Erschließung und Zugang im europäischen und internationalen Kontext.
83. Deutscher Archivtag in Saarbrücken, red. v. M. Storm, Fulda 2014 (= Tagungsdokumentation zum Deutschen Archivtag, 18), S. 199-214