

# **EAD and the World of Standards**

## **3d European Conference on EAD, EAC, and METS**

**Michael Fox  
Berlin  
24 April 2007**

# **VIRTUAL READING ROOM**

**Resource Discovery**

**Resource Identification**

**Resource Discovery**

# **BARRIERS TO THE VIRTUAL ARCHIVES**

**Inconsistent Metadata**

**Lack structures and systems that facilitate metadata  
integration**

**Indexing and presentation issues**

**Complications of cross-domain discovery**

# **NATIONAL DESCRIPTIVE STANDARDS**

**Manual of Archival Description (UK)**

**Rules for Archival Description (Canada)**

**Rules for the Commonwealth Records Series System  
(Australia)**

**Describing Archives: A Content Standard (U.S.)**

**and many others**

# ISAD(G)

**"used in conjunction with existing national standards"**

**"basis for the development of national standards"**

**"integration of descriptions from different repositories  
into a unified information system"**

# **CROSS-DOMAIN ACCESS**

**Anglo-American Cataloguing Rules**

**(Resource Discovery and Access)**

**Visual Resources Association Core**

**Categories for the Description of Works of Art**

**Spectrum**

**Natural History Core**

# DUBLIN CORE (ISO 15836)

**Title**

**Format**

**Creator**

**Identifier**

**Subject**

**Source**

**Description,**

**Language**

**Publisher**

**Relation**

**Contributor**

**Coverage**

**Date**

**Rights**

**Type**

# HTML META TAGS

**<html>**

**<head>**

**<meta name="dc.title" content="Game Laws Violations Records">**

**<meta name="dc.author" content="Minnesota. Dept. of Game and Fish.">**

**<meta name="dc.contributor" content="Board of Game and Fish Commissioners of Minnesota">**

**<meta name="dc.subject" content="Law enforcement-Minnesota">**

**<meta name="dc.title" content="Game laws violation records">**

**<meta name="dc.type" content="text">**

**<meta name="dc.format" content="manuscripts">**

**<meta name="dc.format" content="finding aids">**

**</head>**

# **OAIster CONTRIBUTORS**

**Baltic Marine Environment Bibliography**

**Bayerische Staatsbibliothek, Münchener Digitalisierungszentrum (MDZ), Digitale**

**Bibliothek Berufsverband Information Bibliothek (BIB) OPUS**

**Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD), Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)**

**Biblioteca Virtual de Prensa Histórica**

**Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego**

**Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg (BSZ BW), Germany, Virtueller Medienserver**

**Les Bibliothèques Virtuelles Humanistes (BVH)**

Archivserver der  
Universitätsbibliothek  
Marburg  
**5 records**

**Record 1 of 5**

[add to bookbag](#)

Title	Die Rolltreppe. Kulturwissenschaftliche Studien zu einem mechanisch erschlossenen Zwischenraum.; The escalator. Cultural study of a space defined by mechanical motion.
Author/Creator	Mihm, Andrea
Publisher	Universität Marburg
Publisher	Fachbereich Gesellschaftswissenschaften und Philosophie. Europäische Ethnologie / Kulturwissenschaft
Year	2005
Resource Type	Text.Thesis.Doctoral
Resource Format	application/pdf
Language	German
Note	„Luftzüge, Erdzüge, Untererdzüge, Rohrpostmenschensendungen, Kraftwagenketten rasen horizontal, Schnellaufzüge pumpen vertikal Menschenmassen von einer Verkehrsebene in die andre [...]“ Mit diesen Worten beschreibt Robert Musil in seinem Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“ was eine unter dem Zeichen von Modernität und Fortschritt verstandene Lebenswelt am Beginn des 20. Jahrhunderts charakterisiert: ein Räderwerk aus Menschenmassen, Verkehr, Geschwindigkeit und Technik. Als Vehikel des städtischen Pulses benennt Musil Straßen- und Untergrundbahnen, das Automobil sowie den

**Autor:** Mihm, Andrea  
**Titel:** Die Rolltreppe. Kulturwissenschaftliche Studien zu einem mechanisch erschlossenen Zwischenraum.  
**Titel (eng):** The escalator. Cultural study of a space defined by mechanical motion.  
**Erscheinungsjahr:** 2005  
**Fachbereich:** Fachbereich Gesellschaftswissenschaften und Philosophie, Universität Marburg  
**Institut:** Europäische Ethnologie / Kulturwissenschaft  
**Format:** Portable Document Format (PDF 13M)  
**URL:** <http://archiv.ub.uni-marburg.de/diss/z2007/0061/>  
**URN:** <urn:nbn:de:hebis:04-z2007-00618>  
**DDC-Sachgruppe:** 390 Ethnologie

Dokumente:

[Dokument 1](#) [Prüfsumme \(MD5\)](#)

**Kurzfassung in Deutsch:**

Luftzüge Erdzüge Untererdzüge Rohrpostmenschensendungen Kraftwagenketten rasen horizontal Schnellaufzüge rumpfen

Done

McAfee SiteAdvisor

# **METADATA STANDARDS**

## **National Standards**

**ISAD(G)**

**Dublin Core**

# EAD STRUCTURE- ENCODED

`<ead>`

`<eadheader>`

*Information about the electronic file.*

`</eadheader>`

`<frontmatter>`

*Publication information*

`</frontmatter>`

`<archdesc>`

*The archival description itself*

`</archdesc>`

`</ead>`

# DESCRIPTIVE IDENTIFICATION <did>

<b>Repository</b>	<b>&lt;repository&gt;</b>
<b>Origination</b>	<b>&lt;origination&gt;</b>
<b>Unit Identification</b>	<b>&lt;unitid&gt;</b>
<b>Unit Title</b>	<b>&lt;unittitle&gt;</b>
<b>Unit Date</b>	<b>&lt;unitdate&gt;</b>
<b>Physical Description</b>	<b>&lt;physdesc&gt;</b>
<b>Abstract</b>	<b>&lt;abstract&gt;</b>
<b>Language</b>	<b>&lt;langmaterial&gt;</b>
<b>Note</b>	<b>&lt;note&gt;</b>

# DESCRIPTIVE IDENTIFICATION <did>

<archdesc level="otherlevel" otherlevel="Teilbestand">

<did>

<head>Hauptbestandsinfo</head>

<repository label="Archiv"> Stiftung Archiv der Parteien und  
Massenorganisationen der DDR im Bundesarchiv</repository>

<origination label="Provenienz">

<corpname>Abteilung Kultur des ZK der SED</corpname>

</origination>

<unitdate label="Laufzeit">1945 – 1980</unittitle>

<abstract label="Kurzbeschreibung"> Der Teilbestand enthält v. a. Dokumente über die Kulturpolitik der SED, die Zusammenarbeit der Abteilung Kultur mit Bezirksleitungen, kulturellen Einrichtungen und Organisationen, die Tätigkeit staatlicher Organe, der Verlage und Redaktionen sowie Materialien zur Entwicklung der Kunst, Literatur, des Theater, der Musik, des Film- und Fernsehens, des Bibliothekswesens sowie Schriftgut über die internationale kulturelle Zusammenarbeit.</abstract>

<unitid countrycode="DE" repositorycode="BArch">DY 30</unitid>

</did>

# BIOGRAPHY/ADMINISTRATIVE HISTORY

<bioghist>

<head>Verwaltungsgeschichte</head>

<p>Die Zentralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland wurde 1882 auf dem II. Deutschen Geographentag in Halle an der Saale, besonders auf die Initiative von Richard Lehmann hin aus der Taufe gehoben. Der erste Vorstand bestand aus Friedrich Ratzel (Vorsitzender), Karl Zöppritz (stellv. Vorsitzender) und Richard Lehmann (Schriftführer). Wichtigstes Anliegen der Kommission war zunächst das systematische Sammeln von Literatur zur deutschen Landeskunde im weitesten Sinne. Deutschland und die deutschsprachigen angrenzenden Gebiete wurden in Bezirke unterschiedlichen Zuschnittes eingeteilt, denen ein Obmann als verantwortlicher Bearbeiter vorstand. Zu dem bis 1887 jährlich und danach meist im Zweijahresrhythmus veranstalteten Deutschen Geographentag, dem die Kommission organisatorisch auch unterstand, wurde über die Aktivitäten und Leistungen Bericht erstattet. In den Verhandlungsbänden der Geographentage sind diese wichtigen Kommissionsberichte bis 1936 dokumentiert. </p>

<p>1941 übernahm die neu geschaffene Abteilung für Landeskunde innerhalb des Reichsamtes für Landesaufnahme unter Leitung von Emil Meynen die Geschäftsführung der Zentralkommission. Nach dem II. Weltkrieg führte der Zentralausschuss für deutsche Landeskunde die Tradition der Kommission, seit 1995 unter dem Namen Deutsche Akademie für Landeskunde fort. </p>

</bioghist>

# SCOPE AND CONTENTS

**<scopecontent>**

**<head>Enthält</head>**

**<p>Die Kommunikation innerhalb der Zentralkommission lief hauptsächlich über regelmäßig zirkulierende Rundbriefe, die erst 1917 durch vervielfältigte Hektographien abgelöst wurden. Diese Dokumentengruppe stellt demnach auch den Kern des Bestandes dar. Berichte und Protokolle hingegen sind nur sehr vereinzelt überliefert.</p>**

**</scopecontent>**

# REPRESENTING HIERARCHY

**Abteilung Kultur des ZK der SED**

**1945-1962**

**1963-1971**

**1972-1980**

# REPRESENTING HIERARCHY

**Abteilung Kultur des ZK der SED**

**<c01>1945-1962</c01>**

**<c01>1963-1971</c01>**

**<c01>1972-1980</c01>**

# REPRESENTING HIERARCHY

**Abteilung Kultur des ZK der SED**

**1945-1962**

**Grundsatzmaterial**

**Staatliche Organe**

**Kulturelle Massenarbeit**

**Kunst, Literatur, Film, und Fernsehen**

# REPRESENTING HIERARCHY

## Abteilung Kultur des ZK der SED

<c01>1945-1962

<c02>Grundsatzmaterial</c02>

<c02>Staatliche Organe</c02>

<c02>Kulturelle Massenarbeit</c02>

<c02>Kunst, Literatur, Film, und Fernsehen</c02>

</c01>

# REPRESENTING HIERARCHY

**Abteilung Kultur des ZK der SED**

**1945-1962**

**Gundsatzmaterial**

**Parteitage und Taungen des ZK der SED**

**Arbeitsorganisation der Abteilung**

**Ausarbeitungen für das Politbüro und das Sekretariat des ZK  
der SED**

# REPRESENTING HIERARCHY

## Abteilung Kultur des ZK der SED

**<c01>1945-1962**

**<c02>Gundsatzmaterial**

**<c03>Parteitage und Taungen des ZK der SED</c03**

**<c03>Arbeitsorganisation der Abteilung</c03**

**<c03>Ausarbeitungen für das Politbüro und das  
Sekretariat des ZK der SED</c03>**

**</c02>**

**</c01>**

# REPRESENTING HIERARCHY

**Abteilung Kultur des ZK der SED**

**1945-1962**

**Gundsatzmaterial**

**Parteitage und Taungen des ZK der SED**

**Tagung des ZK der SED, 15. - 17. März 1951**

**Tagung des ZK der SED, 23. - 26. Nov. 1961**

# REPRESENTING HIERARCHY

## Abteilung Kultur des ZK der SED

<c01>1945-1962

<c02>Gundsatzmaterial

<c03>Parteitage und Taungen des ZK der SED

<c04>Tagung des ZK der SED, 15. - 17. März 1951</c04>

<c04>Tagung des ZK der SED, 23. - 26. Nov. 1961</c04>

</c03>

</c02>

</c01>

# COMPLETE DESCRIPTION

```
<c04 level="otherlevel" otherlevel="Akte">
  <did>
    <origination label="Provenienz">
      <corpname>Abteilung Kultur</corpname>
    </origination>
    <unittitle label="Titel">Tagung des ZK der SED, 15. - 17. März 1951</unittitle>
    <unitdate label="Laufzeit">1951</unitdate>
    <abstract label="Enthält">Diskussionsbeiträge zum Tagesordnungspunkt
      Kulturpolitik von A. Zweig, H. Axen ...</abstract>
    <note label="Bemerkung">
      <p>Bei den Diskussionsbeiträgen handelt es sich um den letzten
      Tagesordnungspunkt über Fragen zur Kulturpolitik zu dessen Erörterung
      das ZK eine Anzahl namhafter Schriftsteller und Künstler eingeladen
      hatte</p>
    </note>
    <unitid countrycode="DE" repositorycode="BArch" label="Signatur">
      DY 30/IV 1/9.06/2</unitid>
  </did>
</c04>
```

Abteilung Kultur des ZK der SED  
DY 30 Abteilung Kultur  
Abteilung Kultur 1945 - 1962  
1. Grundsatzmaterial  
1.1. Parteitage und Tagungen des ZK der SED

Findbuch:	Abteilung Kultur des ZK der SED
Bereitstellendes Archiv:	
Bestand:	DY 30 Abteilung Kultur
Zugang:	
Bestellsignatur:	DY 30/IV 2/9.06/2
Vorgang:	
Überschrift:	1.1. Parteitage und Tagungen des ZK der SED
Titel:	5. Tagung des ZK der SED 15. - 17. März 1951
Enthält / Darin:	Enthält nur: Diskussionsbeiträge zum Tagesordnungspunkt Kulturpolitik von A. Zweig, F. Oelßner, H. Axen, H. Weigel, P. Wandel, O. Nagel, E. Hoffmann, K. Liebknecht, K. Maetzig, K. Bartel, E. Wünschmann, E. Lohagen, J. R. Becher, H. Keßler, H. Rodenberg, E. Meyer, W. Girnus
Umfang:	
Laufzeit:	1951
Provenienz:	Abteilung Kultur
Alte Signatur:	
Bemerkung:	Bei den Diskussionsbeiträgen handelt es sich um den letzten Tagesordnungspunkt über Fragen zur Kulturpolitik zu dessen Erörterung das ZK eine Anzahl namhafter Schriftsteller und Künstler eingeladen hatte
Benutzungsbeschränkungen:	

# **EAD AND ISAD (G)**

**ISAD(G)- data set  
independent of output**

**EAD- specific to finding  
aids**

**ISAD(G) 26 elements**

**EAD 145 elements**

**Data elements relating to  
the electronic file**

# **EAD AND ISAD (G)**

**More specific computer manipulation**

**ISAD (G) Reference Code**

**Country code**

**Repository code**

**Local reference code**

**Creator- type of creator**

**Additional elements of description**

**Support functions not defined in ISA(G):  
access points and linking components**

# **EAD AND ISAD (G)**

## **Essential elements**

**ISAD(G): Reference code, Title, Creator, Dates,  
Extent, Level of description**

**EAD: Descriptive identification**

**Same elements of description at every level of  
arrangement**

**Sequence of data entry not necessarily the sequence of  
display**