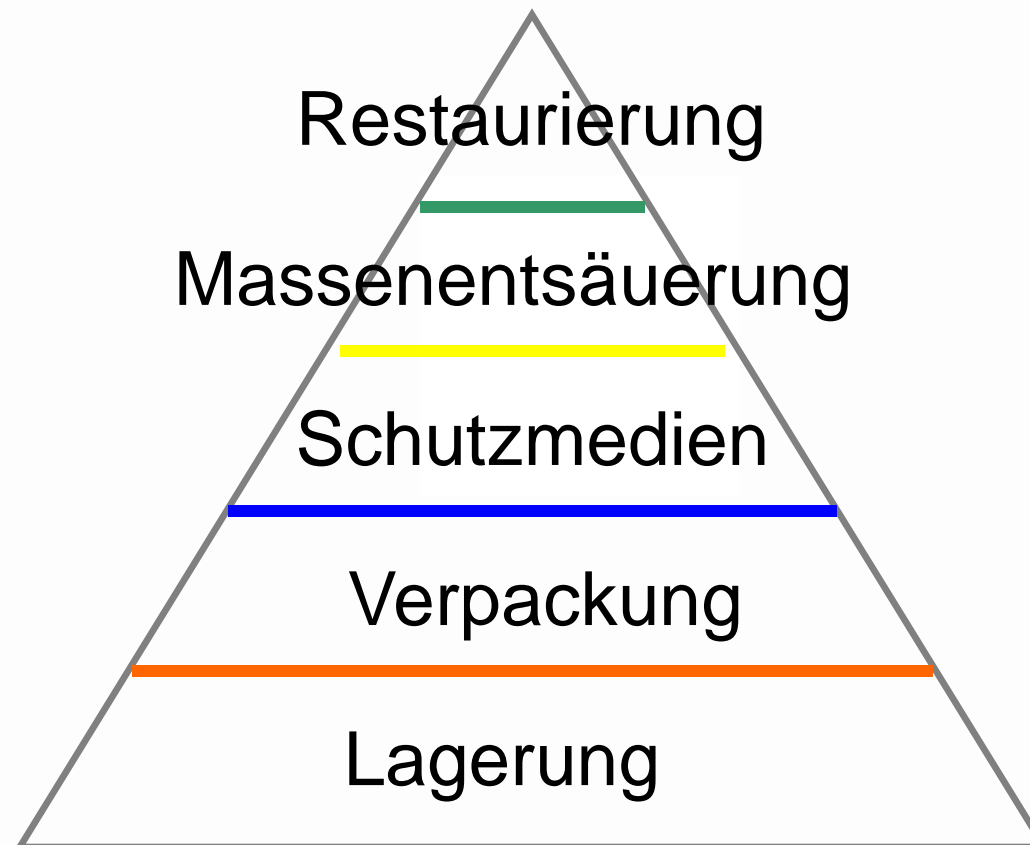


Bestandserhaltung im Bundesarchiv

Dr. Sebastian Barteleit

Konzept der Bestandserhaltung

- ▶ Lagerung
- ▶ Konservierung
- ▶ Schutzmedien
- ▶ Massentsäuerung
- ▶ Restaurierung



Lagerung

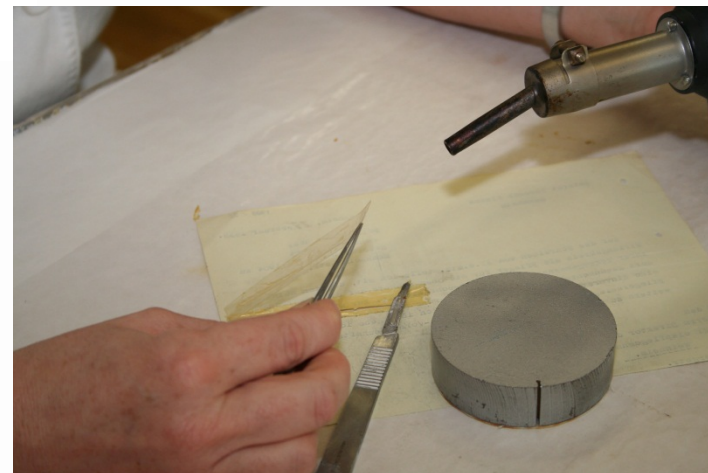


Lagerung

- ▶ ISO 11799 Anforderungen an die Aufbewahrung von Archiv- und Bibliotheksgut
- ▶ Klimabedingungen in den Magazinen
 - ▶ Temperatur: 18 - 21 Grad Celsius
 - ▶ Relative Feuchte: 45 - 55 Prozent
- ▶ Minimierung von Licht besonders UV
- ▶ Reduzierung von Schadstoffen
- ▶ Verpackung des Archivgutes nach ISO 16245
 - ▶ Säurefreie Mappen und Kartons

Konservierung

- ▶ Reinigen des Archivgutes
- ▶ Entfernen von Metallteilen - Klammern, Heftungen etc.
- ▶ Schließen kleiner Risse
- ▶ Folieren



Schutzmedien

- ▶ Mikrofilme
 - ▶ wird als Sicherungsverfilmung auch nach der Haager Konvention zur Sicherung von Kulturgut eingesetzt
- ▶ Digitalisate



Massenentsäuerung

- ▶ Speziell für loses Archivgut entwickeltes Verfahren
- ▶ Wasserbasierend
- ▶ Magnesiumhydrogenkarbonat
- ▶ Fixiermittel um das Ausbluten von Tinten und Stempeln zu verhindern
- ▶ Nachleimung mit Metylcellulose



Restaurierung

- ▶ Ziel ist die Benutzbarkeit der Archivalien zu gewährleisten, nicht eine ästhetische Wiederherstellung des Archivgutes



Vorfeldarbeit

- ▶ Behördenberatung
 - ▶ Lagerbedingungen in den Registraturen
 - ▶ Arbeitsschutz (Schimmel)
 - ▶ verwendete Papiere in den Behörden -
alterungsbeständig nach ISO 9706

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Dr. Sebastian Barteleit
Bundesarchiv
Finckensteinalle 63
12205 Berlin
s.barteleit@bundesarchiv.de