Findbücher zu den Beständen des Bundesarchivs

Staatlicher Kunsthandel der DDR
„VEH Bildende Kunst und Antiquitäten“
(1974 - 2002)

Bestand DR 144

Bearbeitet von Anne Bahlmann, Falco Hübner, Bernd Isphording und Stefanie Klüh

Berlin 2017
INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG ..................................................................................................................................................... 1

1 Organisation des Staatlichen Kunsthandels vor Gründung des VEH Bildende Kunst und Antiquitäten ...... 3
  1.1 Staatlicher Kunsthandel (1955-1962) .................................................................................................... 4
  1.2 VEH Moderne Kunst (1962-1967) ......................................................................................................... 5
  1.3 VEH Antiquitäten (1967-1974) .............................................................................................................. 5

  2.1 Gründung und Aufgaben ....................................................................................................................... 6
  2.2 Organisation und Struktur ................................................................................................................... 11

3 Auflösung und Privatisierung des VEH Bildende Kunst und Antiquitäten und deren Einrichtungen ...... 15
  3.1 Aufgaben und Organisation der Art-Union GmbH .............................................................................. 16

4 Bestandsgeschichte .................................................................................................................................... 17

5 Bestandsbeschreibung und inhaltliche Charakterisierung ........................................................................ 18

6 Archivische Bearbeitung ............................................................................................................................. 19

7 Hinweise für Benutzung und Recherche .................................................................................................... 20
  7.1 Hilfsmittel ............................................................................................................................................ 21

8 Überlieferungshinweise ............................................................................................................................. 21
  8.1 Verwandtes Archivgut im Bundesarchiv ............................................................................................. 21
  8.2 Institutionen ........................................................................................................................................ 21

9 Literatur ...................................................................................................................................................... 21

10 Amtliche Druckschriften ........................................................................................................................... 22

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS ........................................................................................................................... 23

ANHANG ........................................................................................................................................................ 25

   Anhang 1 – Chronologie zum Staatlichen Kunsthandel der DDR .............................................................. 25
   Anhang 2 – Einrichtungen des SKH mit Kostenstellenummern ................................................................. 37
   Anhang 3 – KünstlerInnen der DDR, die ihre Kunstwerke über den SKH verkauften ............................... 63
   Anhang 4 – Rechtsstreitigkeiten ............................................................................................................... 91
<table>
<thead>
<tr>
<th>Kapitel</th>
<th>Beschreibung</th>
<th>Seitenzahl</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Generaldirektion/Geschäftsleitung</td>
<td>95</td>
</tr>
<tr>
<td>1.1</td>
<td>Büro des Generaldirektor des SKH</td>
<td>95</td>
</tr>
<tr>
<td>1.2</td>
<td>Geschäftsleitung Art-Union GmbH</td>
<td>111</td>
</tr>
<tr>
<td>1.3</td>
<td>Justitiat</td>
<td>123</td>
</tr>
<tr>
<td>1.4</td>
<td>Valutastelle</td>
<td>145</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Direktionen</td>
<td>147</td>
</tr>
<tr>
<td>2.1</td>
<td>Kader/Bildung</td>
<td>147</td>
</tr>
<tr>
<td>2.1.1</td>
<td>Allgemein</td>
<td>147</td>
</tr>
<tr>
<td>2.1.2</td>
<td>Personalakten</td>
<td>153</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2</td>
<td>Ökonomie</td>
<td>168</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2.1</td>
<td>Allgemein</td>
<td>168</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2.2</td>
<td>Planung</td>
<td>174</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2.3</td>
<td>Inventuren</td>
<td>180</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2.4</td>
<td>Mieten/Pacht/Liegenschaften</td>
<td>194</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2.4.1</td>
<td>Übernahme durch den SKH</td>
<td>194</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2.4.2</td>
<td>Bauvorhaben/Investitionen</td>
<td>202</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2.4.3</td>
<td>Mietunterlagen</td>
<td>228</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2.4.4</td>
<td>Verkauf und Schließung von SKH-Einrichtungen nach 1990</td>
<td>248</td>
</tr>
<tr>
<td>2.3</td>
<td>Hauptbuchhaltung</td>
<td>290</td>
</tr>
<tr>
<td>2.3.1</td>
<td>Allgemein</td>
<td>290</td>
</tr>
<tr>
<td>2.3.2</td>
<td>Warenankäufe/Warenberichte</td>
<td>308</td>
</tr>
<tr>
<td>2.3.3</td>
<td>Kosten- und Buchungsbelege</td>
<td>410</td>
</tr>
<tr>
<td>2.3.4</td>
<td>Bilanzen</td>
<td>416</td>
</tr>
<tr>
<td>2.4</td>
<td>Produktion</td>
<td>434</td>
</tr>
<tr>
<td>2.4.1</td>
<td>Poster/Editionen</td>
<td>434</td>
</tr>
<tr>
<td>2.4.2</td>
<td>Werkstatt für Keramik Waldenburg</td>
<td>436</td>
</tr>
<tr>
<td>2.5</td>
<td>Öffentlichkeitsarbeit</td>
<td>440</td>
</tr>
<tr>
<td>2.6</td>
<td>Internationale Beziehungen</td>
<td>446</td>
</tr>
<tr>
<td>KONKORDANZ</td>
<td></td>
<td>480</td>
</tr>
</tbody>
</table>
EINLEITUNG

1. Organisation des Staatlichen Kunsthandels vor Gründung des VEH Bildende Kunst und Antiquitäten

Der Begriff „Staatlicher Kunsthandel (der DDR)“ bezeichnet umgangssprachlich bzw. als offizielle Bezeichnung mehrere sich im Zeitraum von 1955 bis 1990 gegenseitig ablösende staatliche Unternehmen der DDR, die sich dem Handel mit Antiquitäten und aktuellen Werken der bildenden und angewandten Kunst befassten:

1955-1962 Staatlicher Kunsthandel
1962-1967 VEH Moderne Kunst
1967-1974 VEH Antiquitäten
1974-1990 VEH Bildende Kunst und Antiquitäten – Staatlicher Kunsthandel der DDR

Im Staatlichen Kunsthandel waren über die Jahre und Unternehmen hinweg mehrere – gegebenenfalls divergierende – Aufgaben gebündelt:

- der Handel mit Antiquitäten aus Privatbesitz und staatlichen Beständen
- der Handel mit zeitgenössischer bildender Kunst und Gebrauchskunst mit dem Ziel der ästhetischen Erziehung und der Verdrängung von Kitsch
- der Export ästhetisch minderwertiger Gebrauchsgüter (Trödel)
- der Export von Antiquitäten und zeitgenössischer Kunst unter Beachtung des Kulturgutschutzes. Teil dieser Exportbemühungen waren seit den 1950er Jahren Antiquitäten, die im Rahmen der Bodenreform in die Depots der Museen gelangt waren (Schlossbergungsgut)
- die Generierung von Valutaerträgen aus diesem Exportgeschäft entsprechend der Planauflagen der mit dem Kunsthandel zusammenarbeitenden Außenhandelsbetriebe.

Bis 1977 durchlief der Staatliche Kunsthandel mehrere massive Krisen, die jeweils zum Versuch eines Neuanfangs durch die formelle Neugründung eines Nachfolgeunternehmens führten\(^3\).

### 1.1 Staatlicher Kunsthandel (1955-1962)


---

\(^3\) Auslöser waren u.a. die mangelnde kunsthistorische bzw. kaufmännische Vorbildung der Mitarbeiter, aber auch die „auf der einen Seite hohen Valutaerlösen aus Antiquitätenexport und der Versorgung der DDR-Bevölkerung mit „fortschrittlichem“ Kunsthandwerk und Gegenwartskunst schwankende Ausrichtung der Unternehmen."

\(^4\) Das Geschäft blieb als Antiquitätengeschäft bis zur Privatisierung 1992 Teil des Staatlichen Kunsthandel.


\(^7\) Entwurf Richtlinien für den Staatlichen Kunsthandel Berlin, Leipzig, Dresden, 12.8.1959, in: BArch DR 1/7977, Bll. 32-41.


\(^10\) Vgl. u. a. BArch DR 1/7977 und DP 1/22232.
1.2 VEH Moderne Kunst (1962-1967)


1.3 VEH Antiquitäten (1967-1974)


12 So Dr. Eberhard Bartke, Abteilungsleiter im Ministerium für Kultur in einem Schreiben an den VEH Moderne Kunst vom 7.2.1967, in: BArch DR 1/8151, Bl. 112.
15 Vgl. Forderungen des VEH Buchexport nach Steigerung des Exportvolumens in BArch DR 1/8151.
16 Vgl. Pätzke, Lexikon zur Kunst.
17 Vgl. die Anordnung über die Auflösung des volkseigenen Handelsbetriebes „Moderne Kunst“, in: DDR-Gesetzblatt II Nr. 38, 1967, Bl. 251, sowie die Protokolle der Finanzrevisions in BArch DN 1/11333.


2.1 **Gründung und Aufgaben**


\(^3\) Vgl. die Analyse des VEH Antiquitäten Berlin für das Jahr 1972, in: DR 1/25768.


\(^8\) Vgl. Grundplan der kunstpropagandistischen Maßnahmen des Staatlichen Kunsthändels der DDR, undatiert, um 1974/75, in: BArch DR 144/718.


- Bildgießerei Seiler & Siebert, Schöneiche bei Berlin am 1.1.1975
- Kunsthandwerkliche Metallgestaltung Otto Seyffart (Kunsthandwerksbetrieb Jungk), Altenburg am 1.1.1975
- Kupferdruckerei und Kunstverlag Wilhelm Lindner, Berlin am 1.1.1976
- VEB Steingutfabrik Rheinsberg, Betriebsteil Werkstätten für Keramik Marwitz (ehemals HB-Werkstätten für Keramik) am 1.1.1976
- VEB Keramik Waldenburg (ehemals Fa. Paul Eydner) am 1.1.1976
- VEB Porzellanwerk Lettin, Betrieb des VE-Porzellan kombinat Colditz, Betriebsteil Kunsterzeugnisse der DDR am 1.1.1976
- Holzmodellbaumeister Günter Voigt am 1.1.1976
- VEB Ofenbachwerk Bad Liebenwerda am 1.7.1977
- Galerie „Kunst der Zeit“ der HO Industriewaren Halle am 1.1.1977


Die kunsthandwerklichen Werkstätten produzierten vor allem Gebrauchs- und Baukeramik (Keramikwerkstätten Marwitz, Velten, Juliusruh und Waldenburg), daneben künstlerische Baukeramik (Keramikwerkstatt Bad Liebenwerda), Grafiken (Kupferdruckerei Berlin), Bronzeplastik (Bildgießerei Schöneiche), Metall- (Altenburg) und Holzarbeiten (Berlin). Der SKH fungierte dabei als eine Art Vertriebsorganisation, da die Produkte der Werkstätten über die eigenen Galerien verkauft wurden. Eigene Vertriebskanäle gab es nicht. Die Werkstätten stellten auch Staffeleien, Maltische und Grafikschränke für Mitglieder des Verbandes her.


Die Finanzierung der Aufgaben des SKH erfolgte „aus Mitteln des Kulturfonds, des Ministeriums für Kultur und aus dem Fonds gesellschaftlicher Auftraggeber“.


---

34 Vgl. die Jahresanalyse 1988 in: BArch DR 144/784.
35 Die Werkstatt für Keramik Marwitz war eng mit dem Wirken von Hedwig Bollhagen verbunden.
37 GBl., Teil I, Nr. 15, S. 129 ff.
38 § 2 Abs. 4 Satz 2 des Statuts des SKH.
Ab dem 1. Mai 1975 begann die Bildung von künstlerischen Beiräten beim Generaldirektor und bei den Bezirksdirektionen um die kulturpolitische Arbeit des SKH zu unterstützen. Auch hier wirkte der Verband Bildender Künstler mit.\(^{40}\)


Der SKH führte zahlreiche Verkaufs-Ausstellungen durch. In Zusammenarbeit mit dem Verband Bildender Künstler der DDR wurden in den eigenen Galerien Kunstwerke von Künstlern aus der DDR und in Zusammenarbeit mit den Staatlichen Museen in den Antiquitätengalerien Kunstwerke, Kultur- und Gebrauchswaren vergangener Epochen ausgestellt und verkauft.\(^{44}\) Neben dem Verkauf übernahm der SKH in den Antiquitätengalerien auch den Ankauf von Antiquitäten und Gebrauchswaren kulturellen Charakters.\(^{45}\)

\(^{40}\) Vgl. Aufgaben und Arbeitsweise der künstlerischen Beiräte des Staatlichen Kunsthandels der DDR „VEH Bildende Kunst und Antiquitäten“ [Entwurf], BArch DR 144/815.


\(^{42}\) Siehe Konzeption der weiteren langfristigen Entwicklung des Staatlichen Kunsthandels der DDR (SKH) bis 1995, in: BArch DR 144/397.


\(^{44}\) Vgl. Staatlicher Kunsthandel der DDR (Hrsg.): Art Offerte, Januar-Dezember 1989, S. 34f.

\(^{45}\) Vgl. Pätzke, Hartmut u.a.: Staatlicher Kunsthandel der DDR. Kleines Wörterverzeichnis von Antiquitäten bis Zuschlag, Galerie am Boulevard, Rostock 1986.


46 Vgl. BArch DR 1/11602, Teil 1.  
SKH ins nichtsozialistische Ausland Valutaanrechte, welche auf einem speziellen Valutakonto gutgeschrieben wurden\textsuperscript{51}.


Die Ausfuhr von geschütztem Kulturgut der DDR, das als Lieferungen und -leistungen des SKH durch die Kunst und Antiquitäten GmbH exportiert wurde (v. a. für Ausstellungen, Direktverkäufe, Valutabarverkäufe, Auktionen, Werkverträge und immaterielle Leistungen), wurde über Dienstanweisungen geregelt\textsuperscript{53}.

\subsection*{2.2 Organisation und Struktur}

Die Struktur des Staatlichen Kunsthändels der DDR kann zum derzeitigen Zeitpunkt nur annähernd beschrieben werden, da wesentliches Schriftgut zum Aufbau und zur Geschichte fehlt. Aus den vorhandenen Unterlagen lässt sich herauslesen, dass es im Laufe seines Bestehens entsprechend der Entwicklung des Netzes der Handelseinrichtungen des SKH zu Umstrukturierungsmaßnahmen kam\textsuperscript{54}.

Der SKH war ein zentral vom Generaldirektor geleiteter volkseigener Handelsbetrieb, der sich mit seinen Einrichtungen über die gesamte DDR erstreckte. Zur Lösung seiner Aufgaben gliederte sich der SKH in Generaldirektion, Direktionen und Abteilungen, sowie in Bezirksdirektionen. 1988 beschäftigte der SKH 905 MitarbeiterInnen\textsuperscript{55}.


\textsuperscript{55} Siehe Jahresanalyse 1988, in: BArch DR 144/784.

**Struktur des Staatlichen Kunsthandels\textsuperscript{58}**


- **Generaldirektion**
  - **Generaldirektor**: Dr. Peter Pachnicke (1974-1977), Horst Weiß (1977-1990)\textsuperscript{59}
  - **Stellvertretender Generaldirektor**: Walter Laloucek (1974-1977), Walter Vieweg
  - **Büro des Generaldirektors**: Justitiar (Frank Prüfke), Sicherheitsinspektor (Barschewitz; Stefan Pietrzok), Beauftragter für Sicherheit und Kunstschatz (Volker Gutschke), Reisestelle, Valutastelle (Luther).

- **Direktionen und Abteilungen**
  - **Fachdirektion Kader/Bildung**
    - **Direktorin**: Ursula Lochow
  - **Hauptbuchhaltung**
    - **Leiterin**: Heidelore Köhnke
    - **Aufgaben**: Wirtschaftskontrolle und Innenrevision; Kontrolle und Durchsetzung der Rechnungsführung, Statistik und Preiskalkulationen; Lohnbuchhaltung; Bilanz; Gewinn- und Verlustrechnung; Kostenarten- und Kostenstellenrechnung.
  - **Fachdirektion Ökonomie**
    - **Direktor**: Walter Vieweg; Erich Grüger; Karin Zerbe
    - **Abteilungen**: Abt. Planung; Abt. Grundfonds/Invest/Materialwirtschaft; Abt. Arbeit und Löhne; Fachgebiet Preise; Fachgebiet Finanzen; Inventurleiter; Allg. Verwaltung.


\textsuperscript{59} Vgl. zu Vorwürfen einer „Verletzung sozialistischer Leitungsprinzipien im SKH“ und der folgenden Auswechslung leitender Mitarbeiter, siehe BArch DR 1/5689, Bl. 130-132 u. 172-186.

\textsuperscript{60} Vgl. „Zum Stand der kaderpolitischen Aufgaben im VEH Bildende Kunst und Antiquitäten“, 8.3.1978, BArch DR 1/11602, Teil 1.
Aufgaben: Planung und Finanzen; Arbeitsökonomie; Mieten/Pacht/Liegenschaften; Anleitung der Bereichsleiter, Direktoren der Handelsbereiche und Galerie- und Werkstättenleiter; Planung und Kontrolle der Investvorhaben; Erarbeitung der Perspektiv- und Volkswirtschaftspläne; Organisierung der Wirtschaftstätigkeit

Fachdirektion Produktion

Direktor: Prange (bis 1981); Günter Meier (1981-1989)

Einrichtungen: Groß-Atelier Berlin; 5 Werkstätten für Keramik; Glasurenversand Bad Liebenwerda; Bildgießerei Schöneiche; Werkstatt für Metallgestaltung; Werkstatt für Holzbearbeitung; Kupferdruckerei Berlin; Werkstatt für grafischen Bedarf.

Aufgaben: Leitung und Organisation der Tätigkeit in den Betrieben und künstlerischen Werkstätten; Entwicklung kunsthandwerklicher Traditionen und Schaffung kunsthandwerklicher Produkte; Sicherung der Planaufgaben; Investvorbereitung; Koordinierung der Materialwirtschaft.

Die verschiedenen Werkstätten des SKH von überregionaler Bedeutung wurden zentral durch die Fachdirektion Produktion geleitet. Die gesamte Eigenproduktion der Werkstätten und Betriebe des SKH sowie das Auftragswesen für Fremdaufträge zur Realisierung im SKH sowie künstlerische Entwicklungsaufträge in verschiedenen Bereichen gehörten dazu. Ihr oblag auch die Verantwortung für Grafik- und Plastikdationen, sowie für die Posterproduktion.

Abt. Öffentlichkeitsarbeit

Leiter: Roger Thielemann

Aufgaben: Kontaktlegue zu Presse, Rundfunk und Fernsehen; Herausgabe von Katalogen, Pressematerialien, redaktionellen Beiträgen und der „Galerienachrichten“.

Abt. Internationale Beziehungen

Leiter: Rainer Ebert, Rüdiger Küttner


Abt. Transport/Umschlag/Lagerwirtschaft (TUL)

Leiter: Hermann Gesser

Einrichtungen: Zentrallager Buch; Kfz-Werkstatt

Bezirksdirektionen

Aufgaben: Die von einem Direktor geleiteten Bezirksdirektionen waren durch die vom Generaldirektor erteilte Vollmacht für die Durchsetzung der Kulturpolitik der DDR verantwortlich. Sie traten „als Vertreter des SKH und Partner gegenüber den bezirkslichen und örtlichen Partei- und Staatsorganen sowie gesellschaftlichen Organisationen und Einrichtungen, insbesondere gegenüber den Bezirksorganisationen des Verbandes Bildender Künstler auf“. Die

63 Siehe Vorläufige Leitungsstruktur des VEH Bildende Kunst und Antiquitäten, Anlage 1, (undatiert), in: BArch DR 1/26646.
koordinierten die Zusammenarbeit zwischen den Einrichtungen des SKH im Bezirk, sie berieten und unterstützten die Leiter der Einrichtungen und sie waren dem Generaldirektor gegenüber für die Arbeit des Staatlichen Kunsthandels und seiner Einrichtungen im Bezirk verantwortlich.

Einrichtungen (Stand 1.1.1987):

**BD Berlin/Frankfurt (Oder)/Potsdam**
- 7 Galerien der Gegenwartskunst
- 3 Antiquitätengalerien
- 6 Philatelie-Einrichtungen
- 3 Numismatik-Einrichtungen

**BD Leipzig/Halle/Magdeburg**
- 7 Galerien der Gegenwartskunst
- 2 Antiquitätengalerien
- 2 Numismatik-Einrichtungen

**BD Rostock/Schwerin/Neubrandenburg**
- 6 Galerien der Gegenwartskunst
- 2 Antiquitätengalerien
- 1 Philatelie-Einrichtung

**BD Erfurt/Suhl/Gera**
- 5 Galerien der Gegenwartskunst
- 1 Antiquitätengalerie
- 1 Numismatik-Einrichtung

**BD Karl-Marx-Stadt**
- 5 Galerien der Gegenwartskunst
- 2 Antiquitätengalerien
- 3 Philatelie- und Numismatik-Einrichtungen

**BD Dresden/Cottbus**
- 4 Galerien der Gegenwartskunst
- 2 Antiquitätengalerien
- 7 Philatelie- und Numismatik-Einrichtungen

Ende 1989 beschäftigte der Staatliche Kunsthandel in seiner Verwaltung und seinen sechs Bezirksdirektionen knapp 1.000 MitarbeiterInnen. Mit zeitgenössischer Kunst, Antiquitäten, Münzen, Brief-

---


66 Zur Verteilung der Arbeitskräfte im SKH 1989, siehe BArch DR 144/929.
marken und handwerlicher Produktion erwirtschaftete er einen Umsatz von rund 100 Millionen Mark.67

3. Auflösung und Privatisierung des VEH Bildende Kunst und Antiquitäten und deren Einrichtungen


69 Siehe Vorlage für die Grundsatzdiskussion der weiteren Entwicklung der Art-Union GmbH am 8.6.1990, in: BArch DR 144/736.

3.1 Aufgaben und Organisation der Art-Union GmbH


74 Gbl. I Nr. 33 S. 300.
75 Vgl. Gesellschaftervertrag der Firma Kunsthandel GmbH im Aufbau, in: BArch DR 144/490.
76 Vgl. BSV Verwaltungsgesellschaft mbH, Checkliste für die Überleitung von Liquidationsunternehmen bei Fusion/Konzentration, in: BArch DR 144/560.
77 Auszug aus dem Handelsregister, in: BArch DR 144/359.

Zur Absatzzsicherung und Herstellung der Wirtschaftlichkeit trennte sich die Art-Union von unwirtschaftlichen Betriebsteilen und Verkaufseinrichtungen. Der Verwaltungsapparat wurde entschlecht und die Bereiche Internationale Beziehungen, Öffentlichkeitsarbeit, Allgemeine Verwaltung, Produktionsdirektion und die Bezirkisdirektionen aufgelöst. Die Aufgaben dieser Bereiche wurden seitdem von der Geschäftsführung wahrgenommen.79


4. Bestandsgeschichte


81 Gbl. I Nr. 58 S. 1424. Beispielhaft die Mitteilung einer Mietänderungserklärung in: BArch DR 144/112.
5. Bestandsbeschreibung und inhaltliche Charakterisierung

Der Gesamtumfang des Bestandes umfasst ca. 38 lfm in 1498 Verzeichnungseinheiten, die im vorliegenden Findbuch abgebildet sind.


Exporte (überwiegend von zeitgenössischer Kunst) vor allem über die Kunst und Antiquitäten GmbH, wurden über die Abteilung Internationale Beziehungen abgewickelt und sind für die Jahre 1982-1991 überliefert\textsuperscript{82}.

Mit Ausnahme einiger Akten der Werkstatt für Keramik Waldenburg gibt es keine Überlieferung der Abteilung Produktion und der daran angeschlossenen Werkstätten, sowie keine Überlieferung des beim Generaldirektor ansässigen künstlerischen Beirats und der Bezirksdirektionen. Nicht überliefert sind ferner die Druckerzeugnisse des SKH, wie Kataloge\textsuperscript{83}, Plakate, Einladungen, Galerienachrichten, Pressematerialien etc. Eine Ausnahme bilden die Manuskripte der Publikation „Art Offerte“\textsuperscript{84}, die erstmalig 1989 erschien.


6. Archivische Bearbeitung

Im Januar 2015 erfolgte anhand des zur THA-Nummer 5022 übergebenen Abgabeverzeichnisses die Revision. Das Abgabeverzeichnis umfasste die lfd. Nr. der Akte gemäß Treuhandplan, einen Titel und den zeitlichen Umfang. 25 der 812 Positionen konnten dabei nicht ermittelt werden. Einzelne Bündel, ca. 2 lfm, wurden bereits im Zuge der Revision als kassabel bewertet.


Aufgrund fehlender Aktenpläne und Aktenverzeichnisse wurde die Klassifikation im Laufe der Bearbeitung erstellt. Ziel war eine Klassifikation, die sowohl die Struktur als auch die Auflösung des SKH bzw. die Abwicklung durch die Art-Union GmbH und deren Tochtergesellschaften angemessen darstellt und nachvollziehbar macht. Grundlage für die Klassifikation bildete dabei die Kurzübersicht

---

87 Die Konzeption der AZBK erfolgte als „Liquidationslangläufer“ [...]. Die Unternehmenskonstruktion und auch die Rückübertragungen der Liegenschaften an die AZBK führte zu erheblichen Problemen der Abgrenzung der beiden Unternehmen Art Union und AZBK. Die Verflechtung hatte außerdem Auswirkungen auf die Buchführung, Vgl. Checkliste der BSV Verwaltungsgesellschaft für die Überleitung von Liquidationsunternehmen, DR 144/560.


7. Hinweise für Benutzung und Recherche


Die Personalakten unterliegen gemäß dem BArchG dem Persönlichkeitsschutz und der Wahrung schutzwürdiger Interessen Betroffener. Eine Benutzung dieser Akten setzt im Regelfall das Einverstänndnis der Betroffenen voraus.

Bei der Nutzung von Fotos und Plänen sind urheberrechtliche Belange zu beachten.

Die Akten sind unter Angabe von Bestandsbezeichnung (DR 144) und der Signatur des Aktenbandes zu bestellen und zu zitieren. Die Quellenangabe lautet

in Langform

Bundesarchiv DR 144 VEH Kunst und Antiquitäten/Signatur des Aktenbandes

oder in Kurzform

BArch DR 144/Signatur des Aktenbandes

---


90 Die Vertragsnummer des Exportvertrages der KuA wurde auf fast allen Dokumenten zu Verkäufen an Firmen angegeben. Die Nummern waren fortlaufend, wobei die erste Zahl für die letzte Zahl des laufenden Jahres steht.
7.1 Hilfsmittel
Während der Bearbeitung des Bestandes wurden Listen angelegt, die die Arbeit am Bestand erleichtern und vereinheitlichen sollten. Folgende Listen stehen der Benutzung zur Verfügung:

- Chronologie zum Staatlichen Kunsthandel der DDR
- Einrichtungen des SKH mit Kostenstellennummern *(gekürzte Fassung)*
- KünstlerInnen der DDR, die über den SKH ihre Kunstwerke verkaufen
- Rechtsstreitigkeiten (Name und Signatur)

Da einige der Galerien des Staatlichen Kunsthändels der DDR heute noch existieren, kann die Einsicht in die vollständige Liste mit den Einrichtungen des SKH nur in Absprache mit dem Referat erfolgen.

Einsicht in die Liste mit Rechtsstreitigkeiten erhalten nur BenutzerInnen mit berechtigtem Interesse und unter Berücksichtigung des Datenschutzes.

8. Überlieferungshinweise

8.1 Verwandtes Archivgut im Bundesarchiv
Im Bereich der Aktenüberlieferung der Abteilung DDR des Bundesarchivs ist ergänzend auf die Akten des Bestands DL 210 Kunst und Antiquitäten GmbH hinzuweisen, der vor allem für den Export von Antiquitäten und zeitgenössischer Kunst ins nichtsozialistische Ausland herangezogen werden kann. Darüber hinaus sind die Bestände Ministerium der Finanzen (DN 1), Ministerium für Kultur (DR 1), Ministerrat (DC 20) und Bereich Kommerzielle Koordinierung (DL 226) heranzuziehen.

8.2 Institutionen

Nachdem sich die Art-Union aufgelöst hatte, wurde im gleichen Jahr der gesamte Katalogbestand nach Beeskow ins „Sammlungs- und Dokumentationszentrums Kunst der DDR“ gebracht.\(^{91}\)

9. Literatur


10. Amtliche Druckschriften
Gesetzblatt der DDR

Verfügungen und Mitteilungen des Ministeriums für Kultur


Berlin, im Dezember 2017
### Abkürzungsverzeichnis

Das Abkürzungsverzeichnis enthält auch in Akten verwendete Abkürzungen.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Abkürzung</th>
<th>Bedeutung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ABI</td>
<td>Arbeiter-und-Bauern-Inspektion der DDR</td>
</tr>
<tr>
<td>AHU DIA</td>
<td>Außenhandelsunternehmen Deutscher Innen- und Außenhandel</td>
</tr>
<tr>
<td>AK</td>
<td>Angewandte Kunst</td>
</tr>
<tr>
<td>AO</td>
<td>Arbeitsorganisationsanweisung</td>
</tr>
<tr>
<td>AU</td>
<td>Art Union</td>
</tr>
<tr>
<td>AZBK</td>
<td>AZBK Kunsthandel GmbH</td>
</tr>
<tr>
<td>BD</td>
<td>Bezirksdirektion</td>
</tr>
<tr>
<td>BGL</td>
<td>Betriebsgewerkschaftsleitung</td>
</tr>
<tr>
<td>BK</td>
<td>Bildende Kunst</td>
</tr>
<tr>
<td>BSV</td>
<td>Verwaltungsgesellschaft mbH</td>
</tr>
<tr>
<td>BvS</td>
<td>Bundesanstalt für vereinigungsbedingte Sonderaufgaben</td>
</tr>
<tr>
<td>Diff.</td>
<td>Differenz</td>
</tr>
<tr>
<td>DLK</td>
<td>Dienstleistungskombinat</td>
</tr>
<tr>
<td>DM</td>
<td>Deutsche Mark</td>
</tr>
<tr>
<td>E-AKR</td>
<td>Einheitliches Arbeitskräfterechnungsprojekt</td>
</tr>
<tr>
<td>EKP</td>
<td>Einkaufspreis</td>
</tr>
<tr>
<td>EÖB</td>
<td>Eröffnungsbilanz</td>
</tr>
<tr>
<td>EVL</td>
<td>Eigenverantwortliche Lösung</td>
</tr>
<tr>
<td>EVP</td>
<td>Endverbraucherpreis</td>
</tr>
<tr>
<td>FHO</td>
<td>Fachhandelsorganisation</td>
</tr>
<tr>
<td>GAB</td>
<td>Gesundheits-, Arbeits- und Brandschutz</td>
</tr>
<tr>
<td>GBI</td>
<td>Gesetzblatt der DDR</td>
</tr>
<tr>
<td>Ges. Ums.</td>
<td>Gesamtumsatz</td>
</tr>
<tr>
<td>GHK</td>
<td>Großhandelkontor</td>
</tr>
<tr>
<td>HAN</td>
<td>Hauptauftragnehmer</td>
</tr>
<tr>
<td>HO</td>
<td>Handelsorganisation</td>
</tr>
<tr>
<td>HSP</td>
<td>Handelsspanne</td>
</tr>
<tr>
<td>HU</td>
<td>Handelsumsatz</td>
</tr>
<tr>
<td>i. A.</td>
<td>im Aufbau bzw. in Abwicklung</td>
</tr>
<tr>
<td>i. L.</td>
<td>in Liquidation</td>
</tr>
<tr>
<td>IB</td>
<td>Abt. Internationale Beziehungen</td>
</tr>
<tr>
<td>JEP</td>
<td>Jahresendprämie</td>
</tr>
<tr>
<td>KGBH</td>
<td>Konsumgüterbinnenhandel</td>
</tr>
<tr>
<td>KK</td>
<td>Konfliktkommission</td>
</tr>
<tr>
<td>KMS</td>
<td>Karl-Marx-Stadt</td>
</tr>
<tr>
<td>KOA</td>
<td>[Kostenart?]</td>
</tr>
<tr>
<td>KoKo</td>
<td>Bereich Kommerzielle Koordinierung</td>
</tr>
<tr>
<td>KSt</td>
<td>Kostenstelle</td>
</tr>
<tr>
<td>KuA</td>
<td>Kunst und Antiquitäten GmbH</td>
</tr>
<tr>
<td>Abkürzung</td>
<td>Erklärung</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>LSR</td>
<td>Liquidationsschlussrechnung</td>
</tr>
<tr>
<td>M</td>
<td>Mark der DDR</td>
</tr>
<tr>
<td>MAH</td>
<td>Ministerium für Außenhandel</td>
</tr>
<tr>
<td>MBI</td>
<td>Management-Buy-In (Verkauf an auswärtige Führungskräfte)</td>
</tr>
<tr>
<td>MBO</td>
<td>Management-Buy-Out (Unternehmensverkauf an Manager aus dem eigenen Betrieb)</td>
</tr>
<tr>
<td>MDN</td>
<td>Mark der Deutschen Notenbank (Währungseinheit der DDR 1964-1967, dann M)</td>
</tr>
<tr>
<td>MfK</td>
<td>Ministerium für Kultur</td>
</tr>
<tr>
<td>NSW</td>
<td>Nichtsozialistisches Wirtschaftsgebiet</td>
</tr>
<tr>
<td>ÖA</td>
<td>Öffentlichkeitsarbeit</td>
</tr>
<tr>
<td>OAZ</td>
<td>VEB Organisations- und Abrechnungszentrum</td>
</tr>
<tr>
<td>PP</td>
<td>Posterprogramm</td>
</tr>
<tr>
<td>RKV</td>
<td>Rahmenkollektivvertrag</td>
</tr>
<tr>
<td>SFR</td>
<td>Staatliche Finanzrevision</td>
</tr>
<tr>
<td>SKH</td>
<td>Staatlicher Kunsthandel</td>
</tr>
<tr>
<td>STAL</td>
<td>Staatliche Auflage</td>
</tr>
<tr>
<td>THA</td>
<td>Treuhandanstalt</td>
</tr>
<tr>
<td>TLG</td>
<td>Treuhand Liegenschaftsgesellschaft mbH</td>
</tr>
<tr>
<td>TUL</td>
<td>Transport/Umschlag/Lagerung</td>
</tr>
<tr>
<td>VBK</td>
<td>Verband bildender Künstler der DDR</td>
</tr>
<tr>
<td>VE</td>
<td>Valutaeinheit; Volkseigen</td>
</tr>
<tr>
<td>VEB</td>
<td>Volkseigener Betrieb</td>
</tr>
<tr>
<td>VEH</td>
<td>Volkseigener Handel</td>
</tr>
<tr>
<td>VSt</td>
<td>Verkaufsstelle</td>
</tr>
<tr>
<td>VVB</td>
<td>Verwaltung Volkseigener Betriebe</td>
</tr>
<tr>
<td>VZO</td>
<td>Vermögenszuordnung (vgl. Vermögenszuordnungsgesetz (VZOG), Zuordnung ehem. volkseigenen Vermögens)</td>
</tr>
<tr>
<td>WB</td>
<td>Warenbestand</td>
</tr>
<tr>
<td>ZWK</td>
<td>Zentrales Warenkontor</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### ANHANG

#### Anhang 1 – Chronologie zum Staatlichen Kunsthandel der DDR

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jahr</th>
<th>Ereignis</th>
<th>Quelle</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1959-08-12</td>
<td>Richtlinien für den SKH Berlin, Leipzig, Dresden (Entwurf)</td>
<td>DR 1/7977, Bil. 32f</td>
</tr>
<tr>
<td>1962-12-14</td>
<td>Arbeitsgruppenbericht betr. Überprüfung der Arbeit des Staatl. Kunsthandels (Antworten auf einen nicht überliefer-ten Fragenkatalog: Verstöße gegen Kunstschutzverordnung nicht nachweisbar. Allerdings entschied der Leiter Belz unabhängig, was Museumsgut sei.</td>
<td>DR 1/7977, Bil. 1-3</td>
</tr>
<tr>
<td>Jahr</td>
<td>Ereignis</td>
<td>Quelle</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1963-01-07</td>
<td>Anordnung über den VEH Moderne Kunst gemäß dem der VEH Moderne Kunst berechtigt ist, sowohl Handelsgeschäfte (Kauf und Verkauf) als auch Kommissionsgeschäfte abzuschließen.</td>
<td>Gbl. II Nr. 8, S. 36-37</td>
</tr>
<tr>
<td>1965</td>
<td>Liquidation DIA Kulturwaren (Deutscher Innen- und Außenhandel)</td>
<td>Pätzke 2003</td>
</tr>
<tr>
<td>1966-08-29</td>
<td>Maßnahmeplan des MfK zur Auswertung der im VEH Moderne Kunst durchgeführten Revision (zu diesem Zeitpunkt ist noch nicht die Rede von einer Liquidation)</td>
<td>DN 1/11330</td>
</tr>
<tr>
<td>1966-10-19</td>
<td>„... ist es notwendig, daß ab sofort die Anleitung und Kontrolle dem Abteilungsleiter Ökonomie des Ministeriums für Kultur bis zur Liquidierung des Betriebes übertragen wird“, aus: Schlussfolgerung im „Informationsbericht über die</td>
<td>DC 14/3245</td>
</tr>
<tr>
<td>Jahr</td>
<td>Ereignis</td>
<td>Quelle</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1966-10-31</td>
<td>Nachkontrolle zu Kaderfragen im VEH Moderne Kunst Berlin des Komitee der ABI“</td>
<td>DR 1/8151, Bl. 49-54</td>
</tr>
<tr>
<td>1967-06-30</td>
<td>Der VEH Moderne Kunst stellt seine Handelstätigkeit ein, Übergabe der Verkaufsstellen an den HO.</td>
<td>DR 1/8151</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>lenplan (DR 1/8151, Bl. 74) mit 6 Verkaufsstellen (Frankfur-</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


<table>
<thead>
<tr>
<th>Jahr</th>
<th>Ereignis</th>
<th>Quelle</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1972-10</td>
<td>Auf der VII. Kunstausstellung der DDR kann der Heisig-Freund und Kunstsammler Hans-Peter Schulz einen kleinen Verkaufsstand für Originalkunst betreiben und setzt 300.000 M um (erhofft hatte er 100.000, Walter Womacka fand 10.000 M ein zufriedenstellendes Ergebnis. Das führte zur Erlaubnis zur Eröffnung der „Galerie am Sachsenplatz“ am 10.3.1973 durch Schulz.</td>
<td>Weissbach, Frühstück im Freien, S. 109-110</td>
</tr>
<tr>
<td>1974</td>
<td>1974 in den 3 Galerien (für zeitgenössische Kunst) 12 Ausstellungen mit 13 Künstlern</td>
<td>Weiβ, Urteilen, S. 574</td>
</tr>
<tr>
<td>1974</td>
<td>Anregung zur Auflage eines Posterprogramms durch den VII. Kongress des Verbandes Bildender Künstler der DDR</td>
<td>SKH (Hg.): 250 Poster</td>
</tr>
<tr>
<td>1974</td>
<td>Übernahme (?) von 6 Antiquitätengalerien in Berlin, Schwerin, Potsdam, Halle, Leipzig, Erfurt</td>
<td>DR1/5689</td>
</tr>
<tr>
<td>Jahr</td>
<td>Ereignis</td>
<td>Quelle</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1974-03-01</td>
<td>Übernahme von Galerie am Sachsenplatz und Galerie Schützler</td>
<td>DR 1/5689, Bl. 59</td>
</tr>
<tr>
<td>1974-07-06</td>
<td>Gründung der „Galerie am Boulevard“ in Rostock als erste Galerie des SKH, weitere Galerien 1974: Greifen-Galerie/Greifswald, Galerie erph/Erfurt</td>
<td>KWV 3</td>
</tr>
<tr>
<td>1975</td>
<td>Eröffnung der Galerien:&lt;br&gt;Galerie am Sachsenplatz/Leipzig&lt;br&gt;Galerie Theaterpassage/Leipzig&lt;br&gt;Galerie Arkade/Berlin&lt;br&gt;Studio-Galerie/Berlin&lt;br&gt;Galerie das bunte Läden/ Saalfeld</td>
<td>DR1/5689</td>
</tr>
<tr>
<td>1975</td>
<td>Vorwurf der „Annexionspolitik“ gegen den SKH vor allem von den Genossenschaften</td>
<td>DR 1/5689, 61</td>
</tr>
<tr>
<td>1975</td>
<td>Übernahme der „Bildgießerei Seiler &amp; Siebert“ (1922 gegründet)</td>
<td>KWV 74</td>
</tr>
<tr>
<td>1975-02-18</td>
<td>Statut des Staatlichen Kunsthandels der DDR „VEH Bildende Kunst und Antiquitäten“</td>
<td>Verfügung Nr. 7, Verfugungen</td>
</tr>
<tr>
<td>Jahr</td>
<td>Ereignis</td>
<td>Quelle</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1975-12-22</td>
<td>Ministerratsverfügung Nr. 27/75, die den Minister für Kultur verpflichtet, mit dem Bereich KoKo über die Bereitstellung von Antiquitäten und Gebrauchtwaren für den Export Vereinbarungen abzuschließen. Die Valutaerlöse sollen in vollen Umfang auf ein Devisenkonto des MAH gehen.</td>
<td>BT 12-4500 Dok.18</td>
</tr>
<tr>
<td>1976</td>
<td>Eröffnung der Galerien: Galerie Berlin Kleine Galerie/Magdeburg Galerie am Markt/Gera Galerie im Stadthaus/Jena Galerie Spektrum/Karl-Marx-Stadt</td>
<td>DR1/5689</td>
</tr>
<tr>
<td>1976</td>
<td>Übernahme der „Kupferdruckerei Berlin“ (1887 als „Graphische Kunstanstalt“ gegründet)</td>
<td>KWV 75</td>
</tr>
<tr>
<td>1976</td>
<td>Versuchsreihe der Posterproduktion</td>
<td>SKH (Hg.): 250 Poster</td>
</tr>
</tbody>
</table>

92 http://hedwig-bollhagen-museum.okmh.de/geschichte/
<table>
<thead>
<tr>
<th>Jahr</th>
<th>Ereignis</th>
<th>Quelle</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1976-01-01</td>
<td>Übernahme der Münz- und Briefmarkengeschäfte und des Auktionshauses Hobria durch den SKH</td>
<td>DR144/100</td>
</tr>
<tr>
<td>1977</td>
<td>Eröffnung der Galerien: Galerie Carl Blechen/Cottbus Galerie am Hansering/Halle Galerie am Dom/Schwerin</td>
<td>DR1/5689</td>
</tr>
<tr>
<td>1977</td>
<td>Beginn der Herausgabe eines Editionsprogramms an Kleinplastiken, Medaillen und Reliefs, ausgeführt von der Bildgießerei Schöneiche und der Werkstätten für Keramik in Bad Liebenwerda u. Juliusruh</td>
<td>KWV 76</td>
</tr>
<tr>
<td>1977</td>
<td>Beginn der Kleinplastikditionen des SKH. Bis Ende 1985 waren 216 Motive von 57 Künstlern in Auflagen zw. 2 u. 20 erschienen (Hauptproblem: mangelnde Gusskapazitäten)</td>
<td>SKH Editionen</td>
</tr>
<tr>
<td>1977-09-01</td>
<td>Horst Weiß wird Generaldirektor des Staatlichen Kunshan-dels der DDR (bis 1990), (laut Pätzke 2003 bereits seit 1976 Generaldirektor)</td>
<td>DR1/5689</td>
</tr>
<tr>
<td>1978</td>
<td>Eröffnung der Galerien: Galerie am Steinweg/Suhl</td>
<td>DR1/5689</td>
</tr>
<tr>
<td>Jahr</td>
<td>Ereignis</td>
<td>Quelle</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1978</td>
<td>Beginn des Erscheinens eines jährlichen Grafikkalenders, Auflage 200 Stück</td>
<td>DR1/5689</td>
</tr>
<tr>
<td>1979</td>
<td>Fachgebiet Numismatik Leipzig und Auktionshaus muss ohne Leiter arbeiten. Im Fachgebiet Philatelie und Auktionshaus wird ein neuer Leiter eingestellt.</td>
<td>DR1/5689</td>
</tr>
<tr>
<td>1979</td>
<td>12 Werkstätten (Keramik in Waldenburg, Marwitz, Velten, Juliusruh und Bad Liebenwerda; Bronzegießerei Schöneiche, Metallspritzwerkstatt in Rostock, Metallbearbeitung in Altenburg, Holzbearbeitung in Berlin, Druckereien in Berlin und Suhl)</td>
<td>Weiß, Urteilen, S. 575</td>
</tr>
<tr>
<td>1979</td>
<td>Zwischenbilanz von Horst Weiß in der Zeitschrift „Bildende Kunst“: 18 Galerien für zeitgenössische Kunst (davon je 2 nur bildende oder angewandte Kunst, sonst beides), 8 Antiquitätengalerien, 2 Münzgeschäfte, 4 Briefmarkengeschäfte, 3 Auktionshäuser, weitere Galerien sind geplant.</td>
<td>Weiß, Urteilen, S. 574</td>
</tr>
<tr>
<td>1979-01</td>
<td>Schaffung von Atelierräumen zur Verbesserung der Arbeitsbedingungen für Künstler in der Werkstatt für Keramik Bad Liebenwerda. Bereitstellung/Versand von Ton (4 Sorten), Glasuren u. Farben durch den SKH (Bad Liebenwerda).</td>
<td>DR1/5689</td>
</tr>
<tr>
<td>1979-03-05</td>
<td>Generaldirektor Weiß wird von Werner Rackwitz aufgefordert, die Rückstände der Antiquitätenlieferungen aufzuholen u. umgehend Warenverlagerungen in Höhe von 2,2 Mio M bis 16.3.1979 u. weitere 1 Mio M bis Juni 1979 an die KuA zu veranlassen.</td>
<td>DR1/11602</td>
</tr>
<tr>
<td>1980-07-29</td>
<td>Der SKH kritisiert, dass „die Abkäufe nur vorsichtig und zögernd erfolgen“ und die KuA-Mitarbeiter „nicht bereit sind, Waren zu übernehmen, die nicht im Verhältnis 1:1 realisiert werden können“. Im Interesse des „schnellen Anlaufs des Sortimentsaustauschs und zur Sicherung der Planerfüllung“ wird ein Abkauf von 1 M : 0,75 VM festgelegt. <em>(Aus: Vermerk Farken über ein Gespräch mit dem Staatlichen Kunsthandel)</em></td>
<td>DL 210/1745</td>
</tr>
<tr>
<td>Jahr</td>
<td>Ereignis</td>
<td>Quelle</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1980-09-23</td>
<td>Die „Konzeption der weiteren Entwicklung des Staatlichen Kunsthandel der DDR” wird bestätigt.</td>
<td>DL 210/1744; DR1/11602</td>
</tr>
<tr>
<td>1982-04-14</td>
<td>Entwurf eines Statuts des Staatlichen Kunsthandel der DDR (löste Statut von 1975 ab)</td>
<td>DR 144/363</td>
</tr>
<tr>
<td>1982-06-11</td>
<td>Horst Weiß hält „Propagierung des Antiquitätenverkaufs der DDR in der BRD für politisch und kulturpolitisch sehr fragwürdig“ (Schreiben an Farken/KuA betr. einer Zeitungs-angeze)</td>
<td>DL 210/1744</td>
</tr>
<tr>
<td>1983</td>
<td>Eröffnung der Sommerrömer in Prerow/Darß</td>
<td>Weiß, 10 Jahre</td>
</tr>
<tr>
<td>1984</td>
<td>27 Galerien für Gegenwartskunst, 10 für Antiquitäten, 4 Münzgeschäfte, 3 Münzauktionen, 6 Briefmarkengeschäfte, 2 Briefmarkenauctionen, 10 Werkstätten</td>
<td>Weiß, 10 Jahre</td>
</tr>
<tr>
<td>1984-01</td>
<td>Vereinbarung zw. Staatlichen Kunstsammlungen Dresden u. AHB KuA über die Verwertung von Gegenständen, die für den Export freigegeben sind: Vor Abschluss des Exportvertrages wird der zu erzielende Valutaerlös festgelegt. Valutaerlös wird im Verhältnis 1 VM = 1 Mark gutgeschrieben. 10 % gehen davon auf das Konto der Staatlichen Kunstsammlungen, 30 % gehen auf ein Guthaben-Konto der KuA.</td>
<td>DL 210/1745</td>
</tr>
<tr>
<td>1984-08-01</td>
<td>Übernahme des Hauses Altenburg durch den SKH</td>
<td>DR 144/1356</td>
</tr>
<tr>
<td>1986-04-03</td>
<td>KuA-Zulieferungen des SKH setzt sich wertmäßig weit überwiegend aus Gegenwartskunst zusammen (817.000 M Gegenwart, 268.000 M Antiquitäten)</td>
<td>DL 210/2511</td>
</tr>
<tr>
<td>1986</td>
<td>Gesamtmitarbeiterzahl: 823 (aus: Bilanz 1986)</td>
<td>DR 1/26133</td>
</tr>
<tr>
<td>1988-07-01</td>
<td>Übernahme des Briefmarkengeschäfts Leipzig vom VEB Philatelie Wermsdorf.</td>
<td>DR 144/727</td>
</tr>
<tr>
<td>Jahr</td>
<td>Ereignis</td>
<td>Quelle</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1989</td>
<td>Adressänderung des SKH von Neue Bahnhofstr. 26 Berlin nach Friedrichstr. 58/Ecke Leipziger Str., Berlin</td>
<td>DR 144/549</td>
</tr>
<tr>
<td>1990-04</td>
<td>Umwandlung des SKH in die „Art Union GmbH“</td>
<td>Pätzke, Kh1</td>
</tr>
<tr>
<td>1990-07-01</td>
<td>Der SKH ist durch das Treuhandgesetz in die „Kunsthandel GmbH i.A.“ umgewandelt worden. (Eintragung Handelsregister am 25.3.1991), Karin Zerbe ist „vorläufige Geschäftsführerin“, alleiniger Gesellschafter ist die Treuhandanstalt. Laut THA-Sachstand „Haus der Kunst“ (DR 144/458) ist die Art-Union GmbH 100%ige Tochter der Kunsthandels GmbH</td>
<td>DL 210/3267; DR 144/67 und 460</td>
</tr>
<tr>
<td>1991-06-20</td>
<td>Sozialplan der Art-Union GmbH tritt in Kraft (Folge u.a.: Aufhebungsverträge und Zahlung von Abfindungen)</td>
<td>DR 144/972</td>
</tr>
<tr>
<td>1991-06-30</td>
<td>Auflösung der AZBK gemäß TreuhandG § 22, Karin Zerbe wird Liquidatorin.</td>
<td>DR 144/460</td>
</tr>
<tr>
<td>1992-07-13</td>
<td>Fortsetzung der Kunsthandel GmbH auf Beschluss der Gesellschafterversammlung, Karin Zerbe ist Geschäftsführerin.</td>
<td>DR 144/460</td>
</tr>
<tr>
<td>1992-08-05</td>
<td>Die Art-Union (Unterzeichner: Ballischmieter, Köhnke) erlässt „auf Grund der sich abzeichnenden Privatisierung „mit sofortiger Wirkung ein Ankaufsverbot und eine Kostensperre“</td>
<td>DR 144/637</td>
</tr>
<tr>
<td>1992-12-14</td>
<td>Eintrag des Fortsetzungbeschlusses im Handelsregister, Umfirmierung zu AZBK Kunsthandel GmbH.</td>
<td>DR 144/460 und 490</td>
</tr>
<tr>
<td>1993-04-30</td>
<td>Beschluss der Gesellschafterversammlung zur Auflösung der AZBK, Liquidator: H.P. Rechel Consultants GmbH, Karin Zerbe wird abberufen und ist nicht mehr Geschäftsführerin.</td>
<td>DR 144/460 und 490</td>
</tr>
<tr>
<td>1993-12-22</td>
<td>H.P. Rechel Consultants wird mit Gesellschafterbeschluss abberufen und durch RA Witscherkowsky abgelöst.</td>
<td>DR 144/460</td>
</tr>
<tr>
<td>Jahr</td>
<td>Ereignis</td>
<td>Quelle</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>---------------------------------</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Abkürzungen der Literatur- und Quellen


[Pätzke, Kh1] https://www.bildatlas-ddr-kunst.de/glossary/121S.


<table>
<thead>
<tr>
<th>KSt</th>
<th>Name</th>
<th>Anschrift</th>
<th>Eröffnung/ Nutzungsbeginn</th>
<th>Provenienz</th>
<th>nach 1990 (Privatisierung)</th>
<th>Art</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0000</td>
<td>Staatlicher Kunsthandel der DDR</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1001</td>
<td>Leitung und Verwaltung</td>
<td>Friedrichstraße 58, 1080 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Leitung und Verwaltung</td>
</tr>
<tr>
<td>1002</td>
<td>Büro</td>
<td>Neue Bahnhofstraße 22, 1035 Berlin</td>
<td>gemietet seit 1.7.1972</td>
<td></td>
<td>Kündigung des Mietobjekts zum 31.3.1991</td>
<td>Büro</td>
</tr>
<tr>
<td>1002</td>
<td>Fachdirektion Kader, Bildung</td>
<td>Friedrichstraße 58, 1080 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Leitung und Verwaltung</td>
</tr>
<tr>
<td>1003</td>
<td>Öffentlichkeitsarbeit</td>
<td>Ebelingstraße 4, 1034 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Leitung und Verwaltung</td>
</tr>
<tr>
<td>1004</td>
<td>Fachdirektion Ökonomie</td>
<td>Ebelingstraße 14, 1034 Berlin</td>
<td>gemietet seit 5.1. und 1.2.1976 (2 Wohnungen)</td>
<td></td>
<td>Kündigung des Mietobjekts zum 01.02.1991</td>
<td>Leitung und Verwaltung</td>
</tr>
<tr>
<td>1006</td>
<td>Hauptbuchhaltung</td>
<td>Kadiner Straße 20, 1034 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Leitung und Verwaltung</td>
</tr>
<tr>
<td>1008</td>
<td>Fachdirektion Produktion</td>
<td>Sophienstraße 24, 1020 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Leitung und Verwaltung</td>
</tr>
<tr>
<td>1010</td>
<td>Art Union Geschäftsführung</td>
<td>Friedrichstr. 58, 1086 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Leitung und Verwaltung</td>
</tr>
<tr>
<td>1011</td>
<td>Art Union Geschäftsführung</td>
<td>Friedrichstr. 58, 1086 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Leitung und Verwaltung</td>
</tr>
<tr>
<td>Nummer</td>
<td>Bezirk</td>
<td>Adresse</td>
<td>Felder</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>---------</td>
<td>--------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1012</td>
<td>BD Berlin, Frankfurt/Oder, Potsdam</td>
<td>Unter den Linden 62-68, 1086 Berlin</td>
<td>Bezirksdirektion</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1013</td>
<td>BD Leipzig, Halle, Magdeburg</td>
<td>Möckernsche Straße 13, 7022 Leipzig</td>
<td>Bezirksdirektion</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1014</td>
<td>BD Rostock, Schwerin, Neubrandenburg</td>
<td>Kröpeliner Straße 60, 2500 Rostock</td>
<td>Bezirksdirektion</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1015</td>
<td>BD Erfurt, Suhl, Gera</td>
<td>Krämerbrücke 4, 5020 Erfurt</td>
<td>Bezirksdirektion</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1016</td>
<td>BD Karl-Marx-Stadt</td>
<td>Pornitzstraße 3, PSF 920, 9010 Karl-Marx-Stadt</td>
<td>Bezirksdirektion</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1021</td>
<td>BD Dresden, Cottbus</td>
<td>Oschatzer Straße 32, 8023 Dresden</td>
<td>Bezirksdirektion</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1099</td>
<td>fiktive Kostenstelle</td>
<td></td>
<td>Leitung und Verwaltung</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1100</td>
<td>Internationale Beziehungen</td>
<td>Friedrichstraße 58, 1080 Berlin</td>
<td>Leitung und Verwaltung</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1100</td>
<td>Handelseinrichtung – Export – Internationale Beziehungen</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1101</td>
<td>IB - Internationale Beziehungen</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1102</td>
<td>Galerie Berlin (Küttner, Ebert, Dr. Leo)</td>
<td>Friedrichstraße 58, 1080 Berlin</td>
<td>Neugründung zum 1.11.1990 in ehem. Geschäftsräumen des SKH durch die bisherigen Mitarbeiter des SKH Rüdiger Küttner, Rainer Ebert, Dr. Doris Leo</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1103</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1104</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nr.</td>
<td>Betrieb</td>
<td>Adresse</td>
<td>Gründungsdatum</td>
<td>Besonderheiten</td>
<td>Kündigung/Faktum</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>---------------------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1192</td>
<td>Galerie Sophieneditionen oder Kunstbereich Graphik Plastikeditionen</td>
<td>Sophienstr. 24, 1020 Berlin</td>
<td>private Übernahme am 1.9.1991</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1210</td>
<td>Büro- und Lagerräume</td>
<td>Friedenstraße 97, 1017 Berlin</td>
<td>Kündigung zum 01.07.1991</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1210</td>
<td>Galerie a</td>
<td>Strausberger Platz 4, 1017 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1210</td>
<td>Galerie am Strausberger Platz</td>
<td>Strausberger Platz 4, 1017 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nr.</td>
<td>Galerie/Studio</td>
<td>Adresse</td>
<td>Gründungsdatum</td>
<td>Notizen</td>
<td>Art der Galerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>----------------</td>
<td>---------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------</td>
<td>----------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1211</td>
<td>Schublade</td>
<td>Rosa-Luxemburg-Straße 25, 1026 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1213</td>
<td>Galerie Otto Nagel</td>
<td>Marzahner Promenade 44, 1140 Berlin</td>
<td>01.10.1988</td>
<td>Übernahme am 01.07.1991 durch die Pro Galerie GmbH</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1214</td>
<td>Galerie gallus</td>
<td>W.-Pieck-Str. 20, ca. 1988 Umzug in die Rosa-Luxemb.-Str. 43a, 1200 Frankfurt (Oder)</td>
<td>15.04.1983</td>
<td>private Übernahme am 01.11.1992</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1215</td>
<td>Kunstgalerie Schwedt</td>
<td>Vierradener Str. 34 und 39, 1330 Schwedt</td>
<td>30.05.1988</td>
<td></td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1216</td>
<td>Jugendgalerie Visuell; Keramik-Galerie</td>
<td>Frankfurter Allee 38, 1035 Berlin; Frankfurter Allee 36 a, 1035 Berlin; Frankfurter Allee 34, 1034 Berlin (Keramik)</td>
<td>15.12.1988</td>
<td>private Übernahme am 1.10.1991</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1218</td>
<td>Galerie im Wohngebiet</td>
<td>Müggelstraße 3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1219</td>
<td>Galerie a</td>
<td>Strausberger Platz 4, 1017 Berlin</td>
<td>01.02.1983</td>
<td>private Übernahme am 10.12.1992</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1220</td>
<td>Studio-Galerie</td>
<td>Strausberger Platz 3, 1017 Berlin</td>
<td>01.07.1975 (der SKH betrieb seit 16.06.1954 eine Kunstgalerie in diesen Räumen)</td>
<td>private Übernahme am 09.09.1991, existiert heute noch</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1221</td>
<td>Textilgalerie</td>
<td>Friedrichstraße 180-184, 1086 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Code</td>
<td>Name</td>
<td>Adresse</td>
<td>Datum/Vermerke</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>---------</td>
<td>----------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1222</td>
<td>Galerie für unikates Kunstwerk</td>
<td>Friedrichstraße 58, 1080 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1225</td>
<td>Galerie Skarabäus (G. S.)</td>
<td>Frankfurter Allee 80, 1035 Berlin</td>
<td>04.10.1980, private Übernahme am 01.11.1992, Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1228</td>
<td>Sonder-Aktivitäten</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1229</td>
<td>Galerie re (G. r)</td>
<td>Finowstraße 2, 1035 Berlin</td>
<td>12.12.1983, Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1230</td>
<td>Antiquitäten-Galerie, Ankauf</td>
<td>Finowstraße 38, Berlin</td>
<td>Kündigung zum 30.06.1991</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1230</td>
<td>Antiquitäten-Galerie, Lager</td>
<td>Frankfurter Allee 78, Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1230</td>
<td>Antiquitäten-Galerie, Gewerberräume</td>
<td>Schreiner Straße 11, 1034 Berlin</td>
<td>Kündigung zum 30.09.1991</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1232</td>
<td>Antiquitäten-Galerie Potsdam</td>
<td>Kleine Gasse 3, 1500 Potsdam</td>
<td>Verkauf am 01.12.1992 an die Kunsthandlung Seidel, Schloß Ahlden, Antiquitäten-Galerie</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ID</td>
<td>Geschäftstyp</td>
<td>Adresse</td>
<td>Vertragliche Details</td>
<td>Schließung/Ende</td>
<td>Details</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>---------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1245</td>
<td>Briefmarken-Fachgeschäft</td>
<td>Johannes-R.-Becher-Straße 12, 1100 Berlin (Breite Str. 12, 13187 Berlin)</td>
<td>VE HO Kultur/Sport, Übernahme durch den SKH am 1.1.1976.</td>
<td>private Übernahme am 15.11.1992, heute &quot;Briefmarken-Fachgeschäft Globus&quot;</td>
<td>Briefmarkenfachgeschäft</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1246</td>
<td>Münzfachgeschäft &quot;moneta&quot;</td>
<td>Friedrichstraße 114, 1040 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1260</td>
<td>Berliner Münz-Auktion</td>
<td>Chausseestraße 16, 1040 Berlin</td>
<td></td>
<td>private Übernahme am 01.01.1992, existiert heute noch</td>
<td>Münzauktionen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1261</td>
<td>Berliner Münzhaus</td>
<td>Rosa-Luxemburg-Straße 25, 1020 Berlin</td>
<td></td>
<td>private Übernahme am 01.01.1992</td>
<td>Münzfachgeschäft</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nummer</td>
<td>Einrichtung</td>
<td>Adresse</td>
<td>Eröffnung</td>
<td>Übernahme</td>
<td>Art der Einrichtung</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>-------------</td>
<td>---------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1290</td>
<td>Büro 750-Jahr-Feier-Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td>nur 1987/88</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1300</td>
<td>Handelseinrichtungen der BD Leipzig, Halle, Magdeburg</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1310</td>
<td>Galerie am Sachsenplatz</td>
<td>Katharinenstr. 11, 7010 Leipzig</td>
<td>15.10.1972; SKH ab 01.03.1975</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1311</td>
<td>Galerie P</td>
<td>Erich-Ferl-Straße 13, 7050 Leipzig</td>
<td>13.11.1981</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1312</td>
<td>Galerie am Thomaskirchhof</td>
<td>Burgstr. 5, 7010 Leipzig</td>
<td>15.03.1985</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1313</td>
<td>Galerie am Hansering</td>
<td>Hansering 7, 4020 Halle</td>
<td>01.09.1977</td>
<td>Ehemals Verkaufstelle</td>
<td>Antiquitäten-Galerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Antiquitäten und Moderne Kunst des VEH</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Kündigung zum 31.05.1991, ab 1.6.1991 durch die Antiquitäten-galerie Halle (KSt 1332) genutzt, dann private Übernahme.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1315</td>
<td>Galerie St. Florian</td>
<td>Hoher Weg 48-51, 3600 Halberstadt</td>
<td>18.11.1981</td>
<td>Schließung zum 30.9.1990</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nummer</td>
<td>Bezirk</td>
<td>Adresse</td>
<td>Datum</td>
<td>Details</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>---------</td>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1317</td>
<td>Galerie Frankenhausen</td>
<td>Am Schlachtenberg, Frankhausen</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1328</td>
<td>Sonder-Aktivitäten</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1330</td>
<td>Antiquitäten-Galerie an der Oper</td>
<td>Goethestraße 7, 7010 Leipzig</td>
<td></td>
<td>Ehemals Verkaufstelle Antiquitäten des VEH Moderne Kunst Schließung zum 31.05.1993 Antiquitäten-Galerie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1332</td>
<td>Antiquitäten-Galerie am Hansering</td>
<td>Hansering 7, 4020 Halle</td>
<td></td>
<td>private Übernahme am 15.03.1993 Antiquitäten-Galerie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1333</td>
<td>Haus der Kunst-Antiquitäten</td>
<td>Moskauer Straße 46, 7400 Altenburg</td>
<td>01.07.1988</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1334</td>
<td>Antiquitäten-Galerie</td>
<td>Leiterstr. 11, 3010 Magdeburg</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1360</td>
<td>Leipziger Münz-Auktion</td>
<td>Nikolaistraße 47-51, 7010 Leipzig</td>
<td>&quot;Münzauktion/Münzauktionshaus&quot; (Nikolaistr. 47-51) und &quot;Die Münze&quot; (Neumarkt 19) vom FHO Industrie-waren Leipzig-Stadt, Übernahme durch den SKH am 1.7.76.</td>
<td>private Übernahme am 1.10.1991</td>
<td>Münzauktionen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1366</td>
<td>Münz-Fachgeschäft „Die Münze“</td>
<td>Katharinenstraße 11, 7010 Leipzig</td>
<td>private Übernahme am 15.09.1991</td>
<td></td>
<td>Münzfachgeschäft</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1367</td>
<td>Münz-Fachgeschäft Sömmerda</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**1400 Handelseinrichtungen der BD Rostock, Schwerin, Neubrandenburg**

<p>| 1411 | Greifen-Galerie | Straße der Freundschaft 56 (und 11), 2200 Greifswald | 15.10.1974 | | Verkaufsgalerie |
| 1412 | Galerie am Dom/Galerie am Markt | Am Markt 2, 2750 Schwerin | 28.06.1977 | Planungen 1989 für Umzug in die Otto-Grotewohl-Str. 9 | Verkaufsgalerie |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Nummer</th>
<th>Name des Geschäftes</th>
<th>Adresse</th>
<th>Gründungsdatum</th>
<th>Übernahme oder Auflösung</th>
<th>Art des Geschäftes</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1415</td>
<td>Sommergalerie</td>
<td>Strandaufgang Lange Straße 49, 2383 Prerow</td>
<td>01.07.1983</td>
<td>Auflösung zum 1.1.1991</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
</tr>
<tr>
<td>1416</td>
<td>Verkaufsbungalow</td>
<td>Ockeritz</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
</tr>
<tr>
<td>1420</td>
<td>Galerie für Angewandte Kunst, Kemlade</td>
<td>Kröpeliner Straße 32, 2500 Rostock</td>
<td>01.07.1983</td>
<td></td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
</tr>
<tr>
<td>1428</td>
<td>Sonder-Aktivitäten</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1430</td>
<td>Antiquitäten-Galerie</td>
<td>Barnstorfer Weg 42, 2500 Rostock</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Antiquitäten-Galerie</td>
</tr>
<tr>
<td>1430</td>
<td>Antiquitäten-Galerie, Scheune</td>
<td>2551 Neu-Thulendorf</td>
<td></td>
<td>Kündigung zum 31.05.1992</td>
<td>Antiquitäten-Galerie</td>
</tr>
<tr>
<td>1430</td>
<td>Antiquitäten-Galerie, Lagerraum</td>
<td>Barnsdorfer Weg 3, 2500 Rostock</td>
<td></td>
<td>Kündigung zum 30.06.1992</td>
<td>Antiquitäten-Galerie</td>
</tr>
<tr>
<td>1432</td>
<td>Antiquitäten-Galerie Schwerin</td>
<td>Am Markt 10, 2750 Schwerin</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Antiquitäten-Galerie</td>
</tr>
<tr>
<td>1441</td>
<td>Briefmarken-Fachgeschäft</td>
<td>Otto-Grotewohl-Straße 11, 2750 Schwerin</td>
<td></td>
<td>private Übernahme am 01.09.1991</td>
<td>Briefmarkenfachgeschäft</td>
</tr>
<tr>
<td>1500</td>
<td>Handelseinrichtungen der BD Erfurt, Suhl, Gera</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1510</td>
<td>Galerie erph (Galerie Erfurt)</td>
<td>Krämerbrücke 33, 5020 Erfurt, Krämerbrücke 8, Krämerbrücke 22, Horngasse 4</td>
<td>12.11.1974 (13.05.1986)</td>
<td>Kündigung zum 01.02.1977 (Krämerbrücke 22)</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>----------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------</td>
<td>------------------------------------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1510</td>
<td>Lager Galerie erph</td>
<td>Krämerbrücke 26, 5020 Erfurt; Weiße Gasse 37</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1510</td>
<td>Galerie angewandte Kund und bildende Kunst (Büro und Lager)</td>
<td>Krämerbrücke 33, 5020 Erfurt</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1511</td>
<td>Galerie</td>
<td>Sömmerda</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
</tr>
<tr>
<td>1512</td>
<td>Galerie Weimar</td>
<td>Markt-Nordseite, 5300 Weimar</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1515</td>
<td>Galerie am Steinweg</td>
<td>Steinweg 33, 6000 Suhl</td>
<td>01.07.1978</td>
<td>Auflösung zum 31.1.1991</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
</tr>
<tr>
<td>1518</td>
<td>Galerie am Markt</td>
<td>Markt 12a, PF IV 378, 6500 Gera</td>
<td>02.09.1976</td>
<td>private Übernahme am 01.10.1991</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
</tr>
<tr>
<td>1528</td>
<td>Sonder-Aktivitäten</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1530</td>
<td>Lager Antiquitätengalerie Erfurt</td>
<td>Futterstraße 3 (3 Räume im Hinterhaus)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1530</td>
<td>Galerie und Büro für Antiquitätengalerie Erfurt</td>
<td>Krämerbrücke 4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1530</td>
<td>Lager Antiquitätengalerie Erfurt</td>
<td>Krämerbrücke 2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1530</td>
<td>Antiquitätengalerie Erfurt</td>
<td>Krämerbrücke 12-14</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1530</td>
<td>Ausstellungs- und Verkaufsraum für Antiquitätengalerie Erfurt</td>
<td>Krämerbrücke 17</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1530</td>
<td>Antiquitätengalerie Erfurt</td>
<td>Krämerbrücke 1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1530</td>
<td>Lager Antiquitätengalerie Erfurt (6 Lagerräume)</td>
<td>Leninstraße 15</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1530</td>
<td>Lager Antiquitätengalerie Erfurt</td>
<td>Michaelisstraße 41 + 49</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1560</td>
<td>Münzauktion</td>
<td>Krämerbrücke 33, 5020 Erfurt</td>
<td></td>
<td>Münzfachgeschäft</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1566</td>
<td>Münzfachgeschäft &quot;Krämerbrücke&quot;</td>
<td>Krämerbrücke 8, 5020 Erfurt</td>
<td>gemietet seit 1.11.1966</td>
<td>private Übernahme am 1.10.1991</td>
<td>Briefmarken- und Münzfachgeschäft</td>
</tr>
<tr>
<td>1600</td>
<td>Handelseinrichtungen der BD Karl-Marx-Stadt</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1610</td>
<td>Lager Galerie Schmidt-Rottluff</td>
<td>Kanalstraße 3, 9002 Karl-Marx-Stadt (ehemals Heinrich-Zille-Straße 3)</td>
<td></td>
<td>Kündigung zum 03.08.1989</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1611 Kunstgalerie Vogtland</td>
<td>Bahnhofstraße 67, 9900 Plauen</td>
<td>04.10.1984</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---------------------------</td>
<td>-----------------------------</td>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1612 Kunst-Galerie</td>
<td>Güterbahnhofstraße 8, 9610 Glauchau; Güterbahnhofstraße 5</td>
<td>Übernahme am 01.10.1990</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1613 Galerie Hans Witten</td>
<td>Waisenhausstraße 7, 9200 Freiberg</td>
<td>15.08.1986</td>
<td>Auflösung</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1614 Galerie Peter Breuer</td>
<td>Hauptstraße 22, PSF 304, 9540 Zwickau</td>
<td>01.11.1985</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1618 Galerie</td>
<td>Schwarzenberg</td>
<td>private Übernahme am 15.12.1992</td>
<td>Antiquitäten-Galerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1628 Sonder-Aktivitäten</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1630 Antiquitäten-Galerie</td>
<td>Zöllnerplatz 25, 9002 Karl-Marx-Stadt</td>
<td>private Übernahme am 15.12.1992</td>
<td>Antiquitäten-Galerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1630 Lager Antiquitäten-Galerie</td>
<td>Leipziger Straße 61</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1630 Lager Antiquitäten-Galerie</td>
<td>Lisenplatz 24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1630 Laden und Lager Antiquitäten-Galerie</td>
<td>Dr.-K.-Fischer-Straße 6</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1632 Antiquitäten-Galerie</td>
<td>Güterbahnhofstraße 5, 9610 Glauchau</td>
<td>08.12.1984</td>
<td>Antiquitäten-Galerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1642 Briefmarken-Fachgeschäft</td>
<td>Sonnenstraße 18, PSF 1056, 9010 Karl-Marx-Stadt</td>
<td>private Übernahme am 15.07.1991</td>
<td>Briefmarkenfachgeschäft</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nr.</td>
<td>Geschäftsbetrieb</td>
<td>Adresse</td>
<td>Leitung</td>
<td>Datum/Umschlag</td>
<td>Details</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------------------------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1643</td>
<td>Briefmarken-Fachgeschäft</td>
<td>Marienplatz 1, PSF 135, 9541 Zwickau</td>
<td></td>
<td>private Übernahme am 01.10.1991</td>
<td>Briefmarkenfachgeschäft</td>
</tr>
<tr>
<td>1667</td>
<td>Münz-Fachgeschäft</td>
<td>Marienplatz 1, PSF 135, 9541 Zwickau</td>
<td></td>
<td>private Übernahme am 01.10.1991</td>
<td>Münzfachgeschäft</td>
</tr>
<tr>
<td>2100</td>
<td>Handelseinrichtungen der BD Dresden, Cottbus</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2110</td>
<td>Neue Dresdner Galerie (und Galerie Club)</td>
<td>Ernst-Thälmann-Str. 16, 8010 Dresden</td>
<td>01.11.1978</td>
<td></td>
<td>Schließung zum 1.4.1991, Kündigung zum 31.5.1991 und Übernahme der Galerie durch die Stadt Dresden am 1.6.1991</td>
</tr>
<tr>
<td>2112</td>
<td>Kunstgalerie Budyšin</td>
<td>Kurt-Pchalek-Straße 20, 8600 Bautzen; Kurt-Pchalek-Straße 32</td>
<td>28.05.1980</td>
<td>ehemals Verkaufstelle Moderne Kunst des VEH Moderne Kunst</td>
<td>Auflösung zum 1.1.1991</td>
</tr>
<tr>
<td>ID</td>
<td>Name</td>
<td>Address</td>
<td>Notes</td>
<td>Type</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>-------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2114</td>
<td>Club-Galerie Brücke</td>
<td>Leutewitzer Ring 35, 8030 Dresden</td>
<td>18.11.1978; Eröffnung der Clubgalerie am 31.7.1987</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2115</td>
<td>Kunsthändler am Altmarkt (Galerie Carl Blechen)</td>
<td>Am Altmarkt 29, 7500 Cottbus</td>
<td>private Übernahme am 15.11.1992</td>
<td>Galerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2115</td>
<td>Galerie Carl Blechen</td>
<td>Stadtpromenade 1, 7500 Cottbus, Bahnhofstr. 2 und Stadtpromenade 10, Cottbus (Lager)</td>
<td>06.10.1977</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Lagerräume Galerie Blechen</td>
<td></td>
<td>Kündigung zum 01.01.1991</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2116</td>
<td>Galerie Rähnitzgasse</td>
<td>Rähnitzgasse 8 oder 18, 8060 Dresden</td>
<td></td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2117</td>
<td>Sondergalerie X. Kunstaustellung der DDR</td>
<td>Rähnitzgasse 8 oder 18, 8060 Dresden, Georg-Treu-Platz, 8012 Dresden (Alber- tinum)</td>
<td></td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2117</td>
<td>Kunstaustellung (Albertinum)</td>
<td>Georg-Treu-Platz 1, 8010 Dresden</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2117</td>
<td>Lager Boderitz</td>
<td>Teichplatz 7, Banne- witz-Boderitz</td>
<td>Kündigung zum 30.04.1991</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2118</td>
<td>Kunstaustellung</td>
<td>Rähnitzgasse 18, 8060 Dresden</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2119</td>
<td>Kunstaustellung (Fucikplatz)</td>
<td>Fucikplatz, 8060 Dresden</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2119</td>
<td>Geschäftsraume</td>
<td>Brucknerstraße 1, Dresden-Blasewitz</td>
<td>Kündigung zum 15.02.1991</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2120</td>
<td>Kunstaustellung (Exponate-Verkauf)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Artikelnummer</td>
<td>Beschreibung</td>
<td>Adresse</td>
<td>Details</td>
<td>Kategorie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2130</td>
<td>Antiquitäten-Galerie Dr.-Külz-Ring 11, 8010 Dresden; Rehefelder Str. 6, 7500 Dresden</td>
<td></td>
<td>Kündigung zum 30.06.1991, Kündigung des Lagers in der Feldstr. 13/15 (KSt 2131) zum 31.12.1990.</td>
<td>Antiquitäten-Galerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2131</td>
<td>Antiquitäten-Galerie Freital Dresdner Straße 55, 8210 Freital</td>
<td></td>
<td>Kündigung zum 30.6.1991</td>
<td>Antiquitäten-Galerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2140</td>
<td>Dresdener Briefmarkenauktionen Prager Str. 11, 8020 Dresden; Oschatzer Str. 32, Dresden</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Briefmarkenauktionen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2141</td>
<td>Briefmarken-Fachgeschäft Karl-Liebknecht-Straße 18, 7500 Cottbus (später: Sandower Straße 51/52)</td>
<td></td>
<td>private Übernahme am 01.02.1992</td>
<td>Briefmarkenfachgeschäft</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2143</td>
<td>Briefmarken-Ankauf</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2146</td>
<td>Briefmarken-Fachgeschäft Görlitz Berliner Straße 3, 8900 Görlitz gemietet seit 31.1.1986</td>
<td>private Übernahme am 01.11.1991</td>
<td>private Übernahme am 01.11.1991</td>
<td>Briefmarkenfachgeschäft</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2147</td>
<td>Briefmarken-Fachgeschäft &quot;Sachsendreier&quot; Straße der Befreiung 33, 8250 Meißen</td>
<td>private Übernahme am 01.07.1991</td>
<td>private Übernahme am 01.07.1991</td>
<td>Briefmarkenfachgeschäft</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2150</td>
<td>Kunstausstellung (Lager Dresden)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Code</td>
<td>Name</td>
<td>Address</td>
<td>City</td>
<td>Type</td>
<td>Note</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>2160</td>
<td>Dresdener Münz-Auktion</td>
<td>Prager Straße 11, 8010 Dresden</td>
<td>Dresden</td>
<td>Münzauktionen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2169</td>
<td>Münz-Fachgeschäft</td>
<td>Elisabethstraße 18, 8900 Görlitz</td>
<td>Görlitz</td>
<td>Kündigung zum 31.12.1991</td>
<td>Münzfachgeschäft</td>
</tr>
<tr>
<td>2410</td>
<td>Grafikdruckerei Suhl</td>
<td>Steinweg 33, 6000 Suhl</td>
<td>Suhl</td>
<td>Kündigung des Mietobjekts zum 30.05.1986</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4000</td>
<td>Produktionswerkstätten, Handwerker, TUL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4010</td>
<td>Groß-Atelier</td>
<td>Kurt-Fischer-Straße 64, 1110 Berlin</td>
<td>Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4011</td>
<td>Marx-Engels-Ehrung</td>
<td>Karl-Liebknecht-Straße 11, 1020 Berlin</td>
<td>Berlin</td>
<td>Kündigung des Mietobjekts zum 30.05.1986</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4022</td>
<td>Werkstatt für Keramik Velten</td>
<td>Kartl-Liebknecht-Straße 4, 1420 Velten</td>
<td>Velten</td>
<td>VEB Porzellanwerk Lettin, Betrieb des VE-Porzellankombinat Colditz, Betriebsteil Kunstkeramik Velten, Übernahme durch den SKH am 1.1.1976</td>
<td>Werkstatt</td>
</tr>
<tr>
<td>Werkstatt</td>
<td>Anschrift</td>
<td>Geschichte</td>
<td>Datum</td>
<td>Werkstatt</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>-----------</td>
<td>------------</td>
<td>-------</td>
<td>----------</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 4023     | Werkstatt für Keramik Waldenburg (W.f.K.W.)  
Am 16.2.1990 Antrag auf Rückführung des Betriebes in Privatbesitz. |  |  |
| 4024     | Werkstatt für Keramik Juliusruh  
Strandstraße 142, 2338 Juliusruh |  |  |  |
| 4025     | Werkstatt für Keramik Bad Liebenwerda  
Straße der Befreiung 13, 7950 Bad Liebenwerda | VEB Ofenkachelwerk Bad Liebenwerda, Übernahme durch den SKH am 1.7.1977.  
Auflösung zum 31.3.1992 |  |  |
| 4031     | Bildgießerei Schöneiche  
Am 28.2.1990 Antrag auf Rückführung des Betriebes in Privatbesitz. |  |  |
<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Werkstatt</th>
<th>Adresse</th>
<th>Datum</th>
<th>Beschreibung</th>
<th>Datum</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4042</td>
<td>Werkstatt für Holzbearbeitung</td>
<td>Berlin-Köpenick, Kurt-Fischer-Str. 64</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4059</td>
<td>Werkstatt für grafische Bedarf</td>
<td>Bierbacherstraße 8a, PSF 54/24, 6060 Zella-Mehlis</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4062</td>
<td>Handwerkerhof / Lagerplatz</td>
<td>Bänschstraße 77, Berlin</td>
<td></td>
<td>Kündigung zum 30.09.1991</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4081</td>
<td>Reparaturwerkstatt</td>
<td>Voigtstraße 31, 1035 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Werkstatt</td>
</tr>
<tr>
<td>4082</td>
<td>Werkstatt</td>
<td>Voigtstraße 31, 1035 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4082</td>
<td>Lagerräume; Exportschauräum für bildende Kunst</td>
<td>Pintschstraße 17, Berlin</td>
<td>seit 1975</td>
<td></td>
<td>Kündigung zum 01.08.1991</td>
</tr>
<tr>
<td>4082</td>
<td>Handwerkerlageplatz</td>
<td>Dolziger Straße 21, 1035 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Kündigung zum 01.08.1991</td>
</tr>
<tr>
<td>4083</td>
<td>Schlosserei</td>
<td>Hönower Straße 19, 1144 Berlin (Hellersdorf), heute: Heinrich-Grüber-Str. 19</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4086</td>
<td>Abteilung Transport, Abt. TUL (Transport Umschlag Lagerwesen)</td>
<td>Hönower Straße 19, 1144 Berlin; Dorfstr. 39, 1144 Berlin (Kaulsdorf)</td>
<td></td>
<td></td>
<td>zentrale Einrichtungen</td>
</tr>
<tr>
<td>4086</td>
<td>Doppelgarage (2 Garagen)</td>
<td>Wiltbergstraße 34, 115 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Kündigung zum 31.05.1991</td>
</tr>
<tr>
<td>4091</td>
<td>Posterproduktion</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4092</td>
<td>Editionsproduktion</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4093</td>
<td>Honorarleistungen-Serienproduktion</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4099</td>
<td>fiktive Kostenstelle</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5000</td>
<td>Sonstige Bereiche</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Code</td>
<td>Location</td>
<td>Details</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>----------</td>
<td>---------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5006</td>
<td>Glasurenversand</td>
<td>Straße der Befreiung 23, 7950 Bad Liebenwerda</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5006</td>
<td>Abteilung Transport</td>
<td>Hönower Straße 19, 1144 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5006</td>
<td>2 Garagen</td>
<td>Wiltbergstraße 34, Berlin-Buch</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5026</td>
<td>Glasurversand</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5033</td>
<td>Export-SW</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5034</td>
<td>Umsatz- Kataloge/Großhandelsumsatz</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5035</td>
<td>Lager Buch</td>
<td>Wiltbergstraße 27, 1115 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5035</td>
<td>Keramik-Galerie</td>
<td>Neue Bahnhofstraße 26, 1035 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5037</td>
<td>Keramikkabinett Berlin auch: Galerie Bahnhofstraße</td>
<td>Neue Bahnhofstraße 26, 1035 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>private Übernahme am 1.11.1991, heißt dann Keramikkabinett Tauscher</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5061</td>
<td>Reparaturwerkstatt</td>
<td>Voigtstraße 31, 1035 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5061</td>
<td>Lager Betr.-Handwerker</td>
<td>Heidenfeldstraße 15, Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5062</td>
<td>Reparaturwerkstatt</td>
<td>Voigtstraße 31, 1035 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5062</td>
<td>Lager Betr.-Handwerker</td>
<td>Heidenfeldstraße 15, Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5062</td>
<td>Objekt Friedrichstraße</td>
<td>Friedrichstraße 58, 1080 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5062</td>
<td>Holzwerkstatt</td>
<td>Voigtstraße 31, 1035 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Code</td>
<td>Name</td>
<td>Adresse</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>--------------------</td>
<td>--------------------------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5062</td>
<td>Holzlager</td>
<td>Dolziger Straße 21, 1035 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5062</td>
<td>Holzlager</td>
<td>Bänischstraße 77, Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5062</td>
<td>Garage</td>
<td>Einbecker Straße 27, 1130 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5063</td>
<td>Objekt Haus der Kunst</td>
<td>Moskauer Straße 46, 7400 Altenburg</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5063</td>
<td>Schlosserei</td>
<td>Dorfstraße 39, 1138 Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7000</td>
<td>Betreuungsbereiche</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7001</td>
<td>Ferienobjekt</td>
<td>Büttner 8, 2081 Leusow</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7002</td>
<td>Ferienobjekt (Kinderferienlager)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7003</td>
<td>Ferienobjekt (Urlauberbetreuung)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7004</td>
<td>Ferienobjekt (Wareneinsatz)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7020</td>
<td>Werkküche Marwitz</td>
<td>Triftstraße 60, 1421 Marwitz</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7030</td>
<td>Werkswohnungen Marwitz</td>
<td>Triftstraße 60, 1421 Marwitz</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7040</td>
<td>Urlauberbetreuung Oberwiesenthal</td>
<td>Annaberger Straße 76, 9312 Oberwiesenthal</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7050</td>
<td>Urlauberbetreuung Altenfeld</td>
<td>Heubachsberg 4, 6302 Altenfeld</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7060</td>
<td>Urlauberbetreuung Wohnwagen</td>
<td>Ückeritz</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7060</td>
<td>Urlauberbetreuung Wohnwagen</td>
<td>2332 Altenkirchen</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Anzahl</td>
<td>Lage</td>
<td>Name</td>
<td>Adresse</td>
<td>Angaben</td>
<td>Eingerichtet von</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>---------</td>
<td>---------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1012, 1249</td>
<td>Berliner Briefmarkenauktion (Büroräume); Briefmarkenfachhandel</td>
<td>Koppenstraße 47, 1017 Berlin</td>
<td>private Übernahme am 01.11.1990, heute &quot;Hadersbeck Auktionen&quot;.</td>
<td>Briefmarkenauktionen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Kunstgalerie (Galerie für Gegenwartskunst)</td>
<td>Leiterstraße, Block 5b, Magdeburg</td>
<td>Eröffnung ca. 1980</td>
<td>Kunstgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Büroräume des SKH, Bereich Ökonomie</td>
<td>Thälmannplatz 1-2, 1035 Berlin (als Ersatz für das Objekt in der Boxhagener Str. 37, Berlin)</td>
<td></td>
<td>Kunstgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Metallatelier</td>
<td>Berlin-Wilhelmsruh</td>
<td>(Auflösung bereits zum 1.6.1986)</td>
<td>Metallatelier</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Karl Louis Lehmann, Braun und Kunsttöpferei</td>
<td>Dammweg 26, 8505 Neukirch/Lausitz</td>
<td>gegründet 1834</td>
<td>Kunsttöpferei</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Briefmarken-Geschäft</td>
<td>Hermann-Duncker-Str. 90, 1157 Berlin</td>
<td>VE HO Kultur/Sport, Übernahme durch den SKH am 1.1.1976.</td>
<td>Briefmarken</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>---------------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
<td>------------------------------------------------</td>
<td>---------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Briefmarken- und Münz-Fachgeschäft &quot;Sammlerdienst&quot;</td>
<td>Dr. Külz-Ring 11, 8010 Dresden</td>
<td></td>
<td>Münzfachgeschäft</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Galerie Spektrum</td>
<td>9001 Karl-Marx-Stadt</td>
<td>06.10.1976</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Sommerringelie</td>
<td>Campingplatz, 2236 Ückeritz</td>
<td></td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Galerie für Plastik und Grafik (Galerie Berlin)</td>
<td>Friedrichstr. 58, 1086 Berlin</td>
<td>05.03.1976 (10.10.1987)</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Galerie Arkade</td>
<td>Strausberger Platz 4, 1017 Berlin</td>
<td>(Nov. 1973) 01.07.1975</td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Galerie Internationale Beziehungen</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Galerie Leipzig</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Galerie mobil</td>
<td>Sommer 1976</td>
<td></td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Galerie Raum und Zeit</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Verkaufsgalerie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Werkstatt für Holzbearbeitung</td>
<td>Glienicke Str. 25, 1170 Berlin, ab 1989? Handwerkerhof Köpenick</td>
<td></td>
<td>Werkstatt</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Druckerei Dresden</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Werkstatt</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Druckerei Prerow</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Werkstatt</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Druckerei Suhl</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Werkstatt</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Holzwerkstatt Potsdam</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Werkstatt</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Spritzwerkstatt Rostock/Werkstatt für Metallspritztechnik Rostock</td>
<td>Marienehe, 1500 Rostock</td>
<td></td>
<td>Werkstatt</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Tischlerei Köpen.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Werkstatt</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Tischlerei Voigtstr.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Werkstatt</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Geschäftsräume</td>
<td>Heidenfeldstraße 15, Berlin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k.A.</td>
<td>Gewerberäume</td>
<td>Leisniger Straße 25b, Dresden</td>
<td>Mieteinstellung ab 06/1991</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Anhang 3 – KünstlerInnen der DDR, die ihre Kunstwerke über den SKH verkauften


<table>
<thead>
<tr>
<th>Name</th>
<th>Vorname</th>
<th>Geburtsdaten</th>
<th>Beruf</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Adler</td>
<td>Jürgen</td>
<td>1941</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Adler</td>
<td>Leonore</td>
<td>1953</td>
<td>Grafikerin, Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Ahrens</td>
<td>A.</td>
<td></td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Aichinger</td>
<td>Hans</td>
<td>1959</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Albert</td>
<td>Jutta</td>
<td>1954</td>
<td>Keramikerin, Kunsthandwerkerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Albrecht</td>
<td>Jana</td>
<td>1954</td>
<td>Gebrauchsgrafikerin, Buchgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Albrecht-Hagen</td>
<td>Eduard</td>
<td>1954</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Albu-Stanescu</td>
<td>Silvia</td>
<td>1951</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Alexander</td>
<td>Kerstin</td>
<td>1961</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Alexander</td>
<td>Winfried</td>
<td>1958</td>
<td>Keramiker, Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Altenbourg</td>
<td>Gerhard</td>
<td>1926-1989</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Ambos</td>
<td>Ursula</td>
<td>1941</td>
<td>Formgestalterin, Porzellanmalerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Ameling</td>
<td>Marlies</td>
<td>1952</td>
<td>Formdesignerin, Industriedesignerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Amling</td>
<td>Jutta</td>
<td>1952</td>
<td>Schmuckgestalterin, Kunsthandwerkerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Anderson</td>
<td>Eva</td>
<td>1949</td>
<td>Bildhauerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Andiel</td>
<td>Matthias</td>
<td></td>
<td>Kunstttischler, Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Andratschke</td>
<td>Ingo</td>
<td>1941</td>
<td>Holzgestalter, Arbeiter auf Holz</td>
</tr>
<tr>
<td>Angermann</td>
<td>Anna Elisabeth</td>
<td>1883-1985</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Anniès</td>
<td>Hans Georg</td>
<td>1930-2006</td>
<td>Grafiker, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Appelt</td>
<td>Karl-Heinz</td>
<td>1914-2013</td>
<td>Bildhauer, Plastiker, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Appelt</td>
<td>Siegfried</td>
<td>1956</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Arnold</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Artes</td>
<td>Sigrid</td>
<td>1933-2016</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Augustinski</td>
<td>Michael</td>
<td>1946</td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Austen</td>
<td>Rudolf</td>
<td>1931-2003</td>
<td>Grafiker, Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Bachmann</td>
<td>Gerhard</td>
<td>1946</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Bader</td>
<td>Birgit</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bahra</td>
<td>Alice</td>
<td>1945</td>
<td>Fotografin, Plastikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Baier</td>
<td>Lüder</td>
<td></td>
<td>Holz</td>
</tr>
<tr>
<td>Baldamus</td>
<td>Senta</td>
<td>1920-2001</td>
<td>Bildhauerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Balden</td>
<td>Theo</td>
<td>1904-1995</td>
<td>Bildhauer, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Balzer</td>
<td>Thuro</td>
<td>1882-1967</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Band</td>
<td>Iris</td>
<td>1961</td>
<td>Emailkünstlerin, Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Bankroth</td>
<td>Ursula</td>
<td>1941</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Barantaschiwili</td>
<td>Wladimir</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bärenwald</td>
<td>Falko</td>
<td>1959</td>
<td>Architekt, Maler, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Bark</td>
<td>Horst</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bartel</td>
<td>Hans-Dieter</td>
<td>1937</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Bartnig</td>
<td>Horst</td>
<td>1936</td>
<td>Grafiker, Theatermaler, Maler, Plastiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Bätz</td>
<td>Gerhard</td>
<td>1938</td>
<td>Kunsthandwerker, Glasgestalter, Restaurator</td>
</tr>
<tr>
<td>Bauch</td>
<td>Erhart</td>
<td>1921-1991</td>
<td>Grafiker, Illustrator</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Vorname</td>
<td>Jahr</td>
<td>Beruf</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>---------</td>
<td>--------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Baudis</td>
<td>Kerstin</td>
<td>1956</td>
<td>Malerin, Grafikerin, Installationskünstlerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Bauer</td>
<td>Arnold</td>
<td>1942</td>
<td>Schmuckgestalter, Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Bauer</td>
<td>Peter</td>
<td>1951</td>
<td>Gebrauchsgrafiker, Karikaturist, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Bauersfeld</td>
<td>André</td>
<td>1952</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Baugut</td>
<td>Claudia</td>
<td>1955</td>
<td>Schmuckgestalterin, Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Baumgart</td>
<td>Bernd</td>
<td>1956</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Baumgart</td>
<td>Eva</td>
<td>1941</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Bayer</td>
<td>Joachim</td>
<td>1950</td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Bätz-Dölle</td>
<td>Walter</td>
<td>1935</td>
<td>Glasmaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Bearach</td>
<td>Dorit</td>
<td>1958</td>
<td>Malerin, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Beberniß</td>
<td>Heinz</td>
<td>1920-2012</td>
<td>Bildhauer, Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Bechmann</td>
<td>Hartmut</td>
<td>1939</td>
<td>Glasmaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Becker</td>
<td>Dietrich</td>
<td>1940</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Behling</td>
<td>Heinz</td>
<td>1920-2003</td>
<td>Karikaturist, Pressezeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Behrendt</td>
<td>Falko</td>
<td>1951</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Behrens</td>
<td>Dorothea</td>
<td>1912-2000</td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Beier</td>
<td>Christine</td>
<td>1946</td>
<td>Textilkunst</td>
</tr>
<tr>
<td>Beier</td>
<td>Roland</td>
<td>1955</td>
<td>Grafiker, Karikaturist</td>
</tr>
<tr>
<td>Beier-Red</td>
<td>Alfred</td>
<td>1902-2001</td>
<td>Karikaturist</td>
</tr>
<tr>
<td>Bekker</td>
<td>Anne Rose</td>
<td>1959</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Bellmann</td>
<td>Rita</td>
<td>1934</td>
<td>Karikaturistin, Illustrator, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Belz</td>
<td>Wolfgang</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bendel</td>
<td>Beate</td>
<td>1954</td>
<td>Malerin, Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Berg</td>
<td>Henryk</td>
<td>1927-1995</td>
<td>Grafiker, Karikaturist, Pressezeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Bergemann</td>
<td>Sibylle</td>
<td>1941-2010</td>
<td>Fotografin, Plastiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Bergmann</td>
<td>Eva-Maria</td>
<td>1941</td>
<td>Malerin, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Bergner</td>
<td>Ralf</td>
<td>1953</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Berndt</td>
<td>Andreas</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Berthel</td>
<td>Gabriele</td>
<td></td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Bertram</td>
<td>Axel</td>
<td>1942</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Best</td>
<td>Hartmut</td>
<td>1959</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Bethge</td>
<td>Klaus</td>
<td></td>
<td>Grafiker, Illustrator</td>
</tr>
<tr>
<td>Beutner</td>
<td>Johannes</td>
<td>1890-1960</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Beye</td>
<td>Bruno</td>
<td>1895-1976</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Beyer</td>
<td>Frank Norbert</td>
<td>1939</td>
<td>Gebrauchsgrafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Biebl</td>
<td>Rolf</td>
<td>1951</td>
<td>Bildhauer, Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Biedermann</td>
<td>Karl</td>
<td>1947</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Biedermann</td>
<td>Wolfgang E.</td>
<td>1940</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Billhardt</td>
<td>Thomas</td>
<td>1937</td>
<td>Fotograf</td>
</tr>
<tr>
<td>Binder</td>
<td>Heinke</td>
<td>1962</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Bischof</td>
<td>Linde</td>
<td>1945</td>
<td>Malerin, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Bittner</td>
<td>Sybille</td>
<td></td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Blendinger</td>
<td>Günter</td>
<td>1945</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Blühm</td>
<td>Katharina</td>
<td>1956</td>
<td>Malerin, Restauratorin</td>
</tr>
<tr>
<td>Böckel</td>
<td>Ernst-Karl vom</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Böckelmann</td>
<td>Paul</td>
<td>1952</td>
<td>Malerei, Grafik, Plastik, Fotografie</td>
</tr>
<tr>
<td>Bodenburg</td>
<td>Iris</td>
<td>1958</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Bofinger</td>
<td>Manfred</td>
<td></td>
<td>Karikaturist, Illustrator</td>
</tr>
<tr>
<td>Bogda</td>
<td>G.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Vorname</td>
<td>Geburtsjahr</td>
<td>Beruf</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>--------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Bohley</td>
<td>Bärbel</td>
<td>1945-2010</td>
<td>Grafikerin, Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Böhm</td>
<td>Christian</td>
<td>1925</td>
<td>Architekt, Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Böhm</td>
<td>Hildegard</td>
<td>1938</td>
<td>Textilgestalterin, Grafikerin, Buchgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Böhm</td>
<td>Markus</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Böhme</td>
<td>Christa</td>
<td>1940-1991</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Böhme</td>
<td>Lothar</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Böhnisch-Metzmacher</td>
<td>Gerlinde</td>
<td>1936</td>
<td>Grafik</td>
</tr>
<tr>
<td>Bolduan</td>
<td>Solveig</td>
<td>1958</td>
<td>Malerin, Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Bolldorf</td>
<td>Lutz</td>
<td>1953</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Bondzio</td>
<td>Barbara</td>
<td>1949</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Bonitz</td>
<td>Ludwig</td>
<td>1936-2007</td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Bonnard</td>
<td>Roger</td>
<td>1947</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Borrmann</td>
<td>Dagmar</td>
<td>1955</td>
<td>Dramaturgin</td>
</tr>
<tr>
<td>Borschers</td>
<td>Claudia</td>
<td>1950</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Bösche</td>
<td>S.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Böttcher</td>
<td>A.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Böttcher</td>
<td>Joachim</td>
<td>1946</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Böttcher</td>
<td>M.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Böttger</td>
<td>Günther</td>
<td>1949</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Böttger</td>
<td>S.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Braband</td>
<td>Judith (Jutta)</td>
<td>1949</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Brade</td>
<td>Christina</td>
<td>1936-2007</td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Brandt</td>
<td>Lutz</td>
<td>1938</td>
<td>Architekt, Designer, Gebrauchsgrafiker, Bühnenbildner und Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Braun</td>
<td>Jost</td>
<td>1953</td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Braun</td>
<td>Volker</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bräunling</td>
<td>Gottfried</td>
<td>1947</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Bräutigam</td>
<td>Roswitha</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Brekenfeld</td>
<td>Malte</td>
<td>1966</td>
<td>Zeichner, Maler, Objektkünstler</td>
</tr>
<tr>
<td>Brendel</td>
<td>Günther</td>
<td>1930</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Brinkmann</td>
<td>Frank</td>
<td>1960</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Brockhage</td>
<td>Hans</td>
<td>1929-2009</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Brückner</td>
<td>Wilhelm</td>
<td>1932</td>
<td>Geigenbauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Bruhn Phillip</td>
<td>Rüdiger</td>
<td>1955</td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Brüne</td>
<td>Gudrun</td>
<td>1941</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Buchwald</td>
<td>Kurt</td>
<td>1953</td>
<td>Fotograf</td>
</tr>
<tr>
<td>Budzinski</td>
<td>Maria-Elisa</td>
<td>1941</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Bunzler</td>
<td>J.</td>
<td></td>
<td>Schmuck</td>
</tr>
<tr>
<td>Burger</td>
<td>Dietrich</td>
<td>1935</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Buschendorf</td>
<td>Gerd</td>
<td>1956</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Busse</td>
<td>Cornelia</td>
<td></td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Büttcher</td>
<td>Christian</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Büttner</td>
<td>Erich</td>
<td>1889-1936</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Büttner</td>
<td>Feliks</td>
<td>1940</td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Büttner</td>
<td>Henry</td>
<td>1928</td>
<td>Karikaturist, Pressezeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Butzmann</td>
<td>Manfred</td>
<td>1942</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Byron</td>
<td>E.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Chmura</td>
<td>Bernd A.</td>
<td>1953</td>
<td>Maler, Zeichner, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Christoph A.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Firstname</td>
<td>Year</td>
<td>Profession</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>-----------</td>
<td>------</td>
<td>-----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Claus</td>
<td>Carlfriedrich</td>
<td>1930-1998</td>
<td>Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Claußnitzer</td>
<td>Dieter</td>
<td>1945</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Cobet</td>
<td>Gabriele</td>
<td>1934</td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Colden</td>
<td>Martin</td>
<td>1955</td>
<td>Maler, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Conrad</td>
<td>Regina</td>
<td>1956</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Cremer</td>
<td>Fritz</td>
<td>1906-1993</td>
<td>Bildhauer, Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Creutzburg</td>
<td>Almut</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Creutzburg</td>
<td>Gerlinde</td>
<td>1955</td>
<td>Grafikerin, Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Curio</td>
<td>Sabine</td>
<td>1950</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Czimek</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dähn</td>
<td>Fritz</td>
<td>1908-1980</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Dallmann</td>
<td>Sylvia</td>
<td>1958</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Dalman-Dicas</td>
<td>Nils</td>
<td>1961</td>
<td>Maler, Grafiker, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Damm</td>
<td>Otto</td>
<td>1926-1996</td>
<td>Karikaturist, Pressezeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Dammbeck</td>
<td>Lutz</td>
<td>1948</td>
<td>Maler, Grafiker, Installationskünstler, Trickfilmere</td>
</tr>
<tr>
<td>Damme</td>
<td>Jutta</td>
<td>1929-2002</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Damm-Fiedler</td>
<td>Jutta</td>
<td>1937</td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Damm-Ruczynski</td>
<td>Susanne</td>
<td>1955</td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Dannegger</td>
<td>Astrid</td>
<td>1940</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Degenkolb</td>
<td>Jochen</td>
<td></td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Dern</td>
<td>Walter</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Deisler</td>
<td>Guillermo</td>
<td>1940-1995</td>
<td>Bühnenbildner, Grafiker (Mail-Art)</td>
</tr>
<tr>
<td>Denner</td>
<td>Gudrun</td>
<td></td>
<td>Goldschmiedin</td>
</tr>
<tr>
<td>Dettmann</td>
<td>Edith</td>
<td>1898-1887</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Dettmann</td>
<td>Sabine</td>
<td>1952</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Dieckmann</td>
<td>B.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Diehn-Bitt</td>
<td>Kate</td>
<td>1900-1978</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Dietrich</td>
<td>Reinhard</td>
<td>1932</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Dietzsch</td>
<td>Peter</td>
<td>1993</td>
<td>Gebrauchsgrafiker, Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Diller</td>
<td>Michael</td>
<td>1950-1993</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Dinter</td>
<td>Hans</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Döhring</td>
<td>Karl Heinz</td>
<td></td>
<td>Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Dölz</td>
<td>Gerhard</td>
<td>1926-2007</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Domröse</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1948</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Donnerhack</td>
<td>Heinz</td>
<td>1952</td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Dörck</td>
<td>Anneliese</td>
<td>1934</td>
<td>Grafikerin, Karikaturistin</td>
</tr>
<tr>
<td>Dorschfeldt</td>
<td>Eberhard</td>
<td>1936</td>
<td>Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Drache</td>
<td>Heinz</td>
<td>1929</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Drake</td>
<td>Heinrich</td>
<td>1903-1994</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Drechsel</td>
<td>Edgar</td>
<td>1927</td>
<td>Textilgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Drechsel</td>
<td>Marga</td>
<td>1931</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Drechsler</td>
<td>Klaus</td>
<td>1940</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Dress</td>
<td>Andreas</td>
<td>1943</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Dressler</td>
<td>Dieter</td>
<td>1932</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Dreutler</td>
<td>Udo</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dumost</td>
<td>M.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Duschek</td>
<td>Birgit</td>
<td>1957</td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Duschek</td>
<td>Dieter</td>
<td>1939</td>
<td>Kunsthandwerker</td>
</tr>
</tbody>
</table>

66
<table>
<thead>
<tr>
<th>Name</th>
<th>Year</th>
<th>Occupation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Duttke Ulrich</td>
<td>1956</td>
<td>Maler, Grafiker, Holzgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Ebersbach Hartwig</td>
<td>1940</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Ebersbach Wolfram</td>
<td>1943</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Ebert Albert</td>
<td>1906-1976</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Ebert Hiltrud</td>
<td></td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Eckhardt Frank</td>
<td>1959</td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Eggstein Hans-Joachim</td>
<td>1940</td>
<td>Karikaturist, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Ehbets Gisela</td>
<td>1937</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Ehmke Jochen</td>
<td>1936</td>
<td>Fotograf</td>
</tr>
<tr>
<td>Ehrlich Franz</td>
<td>1907-1984</td>
<td>Architekt, Grafiker, Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Ehrlich Peter</td>
<td>1937</td>
<td>Kunsthandwerker, Architekt, Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Eichhorn Adelheid</td>
<td>1947</td>
<td>Malerin, Illustratorin</td>
</tr>
<tr>
<td>Einbeck Walter</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Eisel Fritz</td>
<td>1929-2010</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Eisermann Stefan</td>
<td>1943-1998</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Elgner Jens</td>
<td>1958</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Ellmann Tobias</td>
<td>1953</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Engelhardt Horst</td>
<td>1951-2014</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Enke Mario</td>
<td>1948</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Ernst Manfred</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Faber Rolf</td>
<td>1943</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Feiler Uta</td>
<td>1941</td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Fischer Silke</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fischer Steffen</td>
<td>1954</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Fitzenreiter Wilfried</td>
<td>1932-2008</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Fleischer Andreas</td>
<td>1953</td>
<td>Holzgestalter (Spielzeug), Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Fleischer Lutz</td>
<td>1956</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Flemming Petra</td>
<td>1944-1988</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Flier Florian</td>
<td>1955</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Flier Petra</td>
<td>1954</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Fögt Andrezej</td>
<td>1950</td>
<td>Maler, Grafiker, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Forbrig Armin</td>
<td>1937</td>
<td>Bildhauer, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Förster Wieland</td>
<td>1930</td>
<td>Bildhauer, Zeichner, Maler und Schriftsteller</td>
</tr>
<tr>
<td>Fortagné Gerd</td>
<td></td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Fraaß Erich</td>
<td>1893-1974</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Francik Gabriela</td>
<td></td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Franke Michael</td>
<td></td>
<td>Schmuckgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Frank-Engel Kerstin</td>
<td>1959</td>
<td>Malerin, Grafikerin, Installationen</td>
</tr>
<tr>
<td>Frankenstein Wolfgang</td>
<td>1918</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Franz Martin</td>
<td>1928</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Frauendorf Uwe</td>
<td></td>
<td>Fotograf</td>
</tr>
<tr>
<td>Freese Gerhild</td>
<td>1941</td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Freigang Christine</td>
<td>1944</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Freiheit Antje</td>
<td>1951</td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Fretwurst Friedrich-Wilhelm</td>
<td>1936</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Fretwurst-Colberg Antje</td>
<td>1940</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Friedel Lutz</td>
<td>1948</td>
<td>Bildhauer, Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Friedrich Wolfgang</td>
<td>1951</td>
<td>Bildhauer, Medailleur</td>
</tr>
<tr>
<td>Frischmuth Werner</td>
<td>1924</td>
<td>Grafiker, Bildhauer, Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Name</td>
<td>Birth/Death</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------</td>
<td>--------------------</td>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Fritzsch</td>
<td>Annette</td>
<td>1960</td>
</tr>
<tr>
<td>Fritzsche</td>
<td>Ulrich</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Frohn</td>
<td>Axel</td>
<td>1951</td>
</tr>
<tr>
<td>Frommhold</td>
<td>Fritz</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Früh</td>
<td>Bernd</td>
<td>1949</td>
</tr>
<tr>
<td>Fugmann</td>
<td>H.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fuhr</td>
<td>Ellen</td>
<td>1958</td>
</tr>
<tr>
<td>Fulle</td>
<td>Karl</td>
<td>1950</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaedicke</td>
<td>Claus-Lutz</td>
<td>1943</td>
</tr>
<tr>
<td>Gampert</td>
<td>Otto</td>
<td>1842-1924</td>
</tr>
<tr>
<td>Garbade</td>
<td>Ella</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Garbade</td>
<td>Helmut</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Garnier</td>
<td>I.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gaudlitz</td>
<td>Frank</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gebauer</td>
<td>Walter</td>
<td>1907-1989</td>
</tr>
<tr>
<td>Gebhardt</td>
<td>G.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gebhardt</td>
<td>Helmut</td>
<td>1926-1989</td>
</tr>
<tr>
<td>Gebhardt</td>
<td>Steffen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gebhardt</td>
<td>U.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gebhardt</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1951</td>
</tr>
<tr>
<td>Gemmel</td>
<td>Lothar</td>
<td>1939</td>
</tr>
<tr>
<td>Gerbeth</td>
<td>Dieter</td>
<td>1931</td>
</tr>
<tr>
<td>Gerbeth</td>
<td>Hildegard</td>
<td>1934</td>
</tr>
<tr>
<td>Gerhard</td>
<td>G.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gerhard</td>
<td>Jürgen</td>
<td>1947</td>
</tr>
<tr>
<td>Gerhard</td>
<td>Karola</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gericke</td>
<td>Lothar</td>
<td>1937</td>
</tr>
<tr>
<td>Gerth</td>
<td>Günther</td>
<td>1931</td>
</tr>
<tr>
<td>Giebe</td>
<td>Hubertus</td>
<td>1953</td>
</tr>
<tr>
<td>Giebler</td>
<td>Rüdiger</td>
<td>1958</td>
</tr>
<tr>
<td>Giese</td>
<td>Jost</td>
<td>1953</td>
</tr>
<tr>
<td>Gilfert</td>
<td>Dieter</td>
<td>1953</td>
</tr>
<tr>
<td>Gille</td>
<td>Sighard</td>
<td>1941</td>
</tr>
<tr>
<td>Gladkich</td>
<td>Sergej</td>
<td>1952</td>
</tr>
<tr>
<td>Glasow</td>
<td>Christine</td>
<td>1944</td>
</tr>
<tr>
<td>Glöckner</td>
<td>Hermann</td>
<td>1889-1987</td>
</tr>
<tr>
<td>Glöckner</td>
<td>Peter Michael</td>
<td>1950</td>
</tr>
<tr>
<td>Gloger</td>
<td>G.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gnüchtel</td>
<td>Dietrich</td>
<td>1942</td>
</tr>
<tr>
<td>Göbel</td>
<td>Bernd</td>
<td>1942</td>
</tr>
<tr>
<td>Goergel</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Goettsche</td>
<td>Hans-Peter</td>
<td>1927</td>
</tr>
<tr>
<td>Goll</td>
<td>Anka</td>
<td>1952</td>
</tr>
<tr>
<td>Goll (auch: Goll-Range)</td>
<td>Michael</td>
<td>1951</td>
</tr>
<tr>
<td>Goltzsche</td>
<td>Dieter</td>
<td>1934</td>
</tr>
<tr>
<td>Goltzsche (auch: Goltzsche-Schwarz)</td>
<td>Ingrid</td>
<td>1936-1992</td>
</tr>
<tr>
<td>Gorin</td>
<td>Alexander</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Vorname</td>
<td>Jahr</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>Göschel</td>
<td>Eberhard</td>
<td>1943</td>
</tr>
<tr>
<td>Gossmann</td>
<td>Gerhard</td>
<td>1912-1994</td>
</tr>
<tr>
<td>Gotenbach</td>
<td>Jürgen</td>
<td>1936</td>
</tr>
<tr>
<td>Götte</td>
<td>Ulrich</td>
<td>1952</td>
</tr>
<tr>
<td>Gottsmann</td>
<td>Frank</td>
<td>1956</td>
</tr>
<tr>
<td>Götte</td>
<td>Inge</td>
<td>1939</td>
</tr>
<tr>
<td>Graetz</td>
<td>René</td>
<td>1908-1974</td>
</tr>
<tr>
<td>Graf</td>
<td>Peter</td>
<td>1937</td>
</tr>
<tr>
<td>Graff</td>
<td>Anton</td>
<td>1736-1813</td>
</tr>
<tr>
<td>Greiner</td>
<td>Ulrich</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Greiner</td>
<td>Ute</td>
<td>1945</td>
</tr>
<tr>
<td>Greiner-Mai</td>
<td>Albrecht</td>
<td>1932-2012</td>
</tr>
<tr>
<td>Greiner-Mai</td>
<td>Willi</td>
<td>1955</td>
</tr>
<tr>
<td>Griege</td>
<td>Sabine Brigitte</td>
<td>1952</td>
</tr>
<tr>
<td>Grimm</td>
<td>Reinhard</td>
<td>1956</td>
</tr>
<tr>
<td>Groh</td>
<td>Dieter</td>
<td>1930</td>
</tr>
<tr>
<td>Gröschel</td>
<td>Horst</td>
<td>1952</td>
</tr>
<tr>
<td>Groß</td>
<td>Ulrike</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Großpietsch</td>
<td>Curt</td>
<td>1883-1980</td>
</tr>
<tr>
<td>Grosz</td>
<td>Christiane</td>
<td>1944</td>
</tr>
<tr>
<td>Grösser</td>
<td>Clemens</td>
<td>1951-2014</td>
</tr>
<tr>
<td>Grüger</td>
<td>Margit</td>
<td>1946</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundig</td>
<td>Hans</td>
<td>1901-1958</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundig</td>
<td>Lea</td>
<td>1906-1977</td>
</tr>
<tr>
<td>Gruner</td>
<td>Reinhard</td>
<td>1937</td>
</tr>
<tr>
<td>Grüttnner</td>
<td>Roswitha</td>
<td>1939</td>
</tr>
<tr>
<td>Grzimek</td>
<td>Doret-Nanette</td>
<td>1950</td>
</tr>
<tr>
<td>Grzimek</td>
<td>Sabine</td>
<td>1942</td>
</tr>
<tr>
<td>Grzimek</td>
<td>Tomas</td>
<td>1948</td>
</tr>
<tr>
<td>Gubig</td>
<td>Matthias</td>
<td>1942</td>
</tr>
<tr>
<td>Günter</td>
<td>Bernd</td>
<td>1944</td>
</tr>
<tr>
<td>Günther</td>
<td>Herta</td>
<td>1934</td>
</tr>
<tr>
<td>Günther</td>
<td>Sabine</td>
<td>1952</td>
</tr>
<tr>
<td>Gussmann</td>
<td>Otto</td>
<td>1869-1926</td>
</tr>
<tr>
<td>Haacke</td>
<td>Olaf</td>
<td>1951</td>
</tr>
<tr>
<td>Haase</td>
<td>H.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hachhulla</td>
<td>Ulrich</td>
<td>1943</td>
</tr>
<tr>
<td>Hackebeil</td>
<td>Dieter</td>
<td>1947</td>
</tr>
<tr>
<td>Haeck</td>
<td>Bernd</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hahn</td>
<td>Bernd</td>
<td>1945-2011</td>
</tr>
<tr>
<td>Hahn</td>
<td>Manfred</td>
<td>1933</td>
</tr>
<tr>
<td>Hähnel</td>
<td>M.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hamel</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hammermann</td>
<td>E.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hammermann</td>
<td>S.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hampel</td>
<td>Angela</td>
<td>1956</td>
</tr>
<tr>
<td>Händler</td>
<td>Fr.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Händler</td>
<td>Rolf</td>
<td>1938</td>
</tr>
<tr>
<td>Händler</td>
<td>Ute</td>
<td>1941</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Name</td>
<td>Year</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>--------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>Hann Verena</td>
<td>Hänsch Wolfram</td>
<td>1955</td>
</tr>
<tr>
<td>Hänsel Claus</td>
<td>Hans 1942</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hanske Andreas</td>
<td>Harbort Erika</td>
<td>1950</td>
</tr>
<tr>
<td>Harbort Harry</td>
<td>Hardenberg Harry</td>
<td>1935</td>
</tr>
<tr>
<td>Harnisch P.</td>
<td>Hänsel Claus</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hartwig Karl</td>
<td>Hartzsch Wolfgang</td>
<td>1954</td>
</tr>
<tr>
<td>Hartnick Evelyn</td>
<td>Haselhuhn Werner</td>
<td>1925-2007</td>
</tr>
<tr>
<td>Hänsel Claus</td>
<td>Hassebrauk Charlotte</td>
<td>1950-1974</td>
</tr>
<tr>
<td>Haufe Jürgen</td>
<td>Haufschild Rita</td>
<td>1949-1999</td>
</tr>
<tr>
<td>Hebstreit Richard</td>
<td>Hecken Erich</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hegenbarth Joseph</td>
<td>Hegewald Heidrun</td>
<td>1884-1962</td>
</tr>
<tr>
<td>Heger Heinz</td>
<td>Heppner Albrecht</td>
<td>1920-2000</td>
</tr>
<tr>
<td>Hegewald Heidrun</td>
<td>Heidegger Christiana</td>
<td>1936</td>
</tr>
<tr>
<td>Heidemann Christiana</td>
<td>Heidenreich Herta</td>
<td>1950</td>
</tr>
<tr>
<td>Hein Aka</td>
<td>Heinze Christian</td>
<td>1941</td>
</tr>
<tr>
<td>Heinze Frieder</td>
<td>Heinze Rosemarie</td>
<td>1950</td>
</tr>
<tr>
<td>Heisig Bernhard</td>
<td>Heisig Johannes</td>
<td>1925-2011</td>
</tr>
<tr>
<td>Heisig Johannes</td>
<td>Helbig Carla</td>
<td>1953</td>
</tr>
<tr>
<td>Heisig Johannes</td>
<td>Heller Sabine</td>
<td>1956</td>
</tr>
<tr>
<td>Heisig Bernhard</td>
<td>Hellmuth Lutz</td>
<td>1943</td>
</tr>
<tr>
<td>Helbig Carla</td>
<td>Hempel Marion</td>
<td>1958</td>
</tr>
<tr>
<td>Hengst Michael</td>
<td>Hengstbach S.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Henkel Friedrich B.</td>
<td>Henker Jürgen</td>
<td>1956</td>
</tr>
<tr>
<td>Henker Jürgen</td>
<td>Henne Wolfgang</td>
<td>1940</td>
</tr>
<tr>
<td>Henne H.</td>
<td>Hennemann Karl</td>
<td>1949</td>
</tr>
<tr>
<td>Hennig Albert</td>
<td>Henniger Barbara</td>
<td>1938</td>
</tr>
<tr>
<td>Henning Peter</td>
<td>Hering Joachim</td>
<td>1950</td>
</tr>
<tr>
<td>Herfurth Egbert</td>
<td>Herold Rainer</td>
<td>1940</td>
</tr>
<tr>
<td>Herfurth Egbert</td>
<td>Herold Rainer</td>
<td>1940</td>
</tr>
<tr>
<td>Hering Joachim</td>
<td>Herold Rainer</td>
<td>1940</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Vornamen</td>
<td>Geburtsjahr</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Herrmann</td>
<td>Frank</td>
<td>1955</td>
</tr>
<tr>
<td>Herrmann</td>
<td>Gunter</td>
<td>1938</td>
</tr>
<tr>
<td>Herrmann</td>
<td>H.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hertel</td>
<td>Bernd</td>
<td>1940</td>
</tr>
<tr>
<td>Herzog</td>
<td>Walter</td>
<td>1936</td>
</tr>
<tr>
<td>Hesse</td>
<td>Wolfram</td>
<td>1932</td>
</tr>
<tr>
<td>Heth</td>
<td>Alfred</td>
<td>1948</td>
</tr>
<tr>
<td>Heuer</td>
<td>Joachim</td>
<td>1900-1994</td>
</tr>
<tr>
<td>Heyder</td>
<td>Jost</td>
<td>1954</td>
</tr>
<tr>
<td>Hille</td>
<td>Horst</td>
<td>1941</td>
</tr>
<tr>
<td>Hilpert-Artes (auch: Sigrid Artes)</td>
<td>Sigrid</td>
<td>1953</td>
</tr>
<tr>
<td>Hippold</td>
<td>Erhard</td>
<td>1909-1972</td>
</tr>
<tr>
<td>Hippold-Ahnert</td>
<td>Gussy</td>
<td>1910-2003</td>
</tr>
<tr>
<td>Hirsch</td>
<td>Harald</td>
<td>1952</td>
</tr>
<tr>
<td>Hirsch</td>
<td>Karl-Georg</td>
<td>1938</td>
</tr>
<tr>
<td>Hirte</td>
<td>Isolde</td>
<td>1950</td>
</tr>
<tr>
<td>Hoffmann</td>
<td>H. B.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hoffmann</td>
<td>Martin</td>
<td>1948</td>
</tr>
<tr>
<td>Hoffmann</td>
<td>Reiner</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hofmann</td>
<td>Günter</td>
<td>1944</td>
</tr>
<tr>
<td>Hofmann</td>
<td>Michael</td>
<td>1944</td>
</tr>
<tr>
<td>Hofmann</td>
<td>Veit</td>
<td>1944</td>
</tr>
<tr>
<td>Hofmann</td>
<td>Werner</td>
<td>1907-1983</td>
</tr>
<tr>
<td>Hoge</td>
<td>Annelise</td>
<td>1945</td>
</tr>
<tr>
<td>Höhne</td>
<td>Helge</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Holtz-Sommer</td>
<td>Hedwig</td>
<td>1901-1970</td>
</tr>
<tr>
<td>Homberg</td>
<td>Andreas</td>
<td>1950</td>
</tr>
<tr>
<td>Hoppe</td>
<td>Peter</td>
<td>1938-2010</td>
</tr>
<tr>
<td>Hoppe</td>
<td>Susanne</td>
<td>1953</td>
</tr>
<tr>
<td>Horenk</td>
<td>Norbert</td>
<td>1946</td>
</tr>
<tr>
<td>Höritzsch</td>
<td>Jürgen</td>
<td>1958</td>
</tr>
<tr>
<td>Horlbeck</td>
<td>Günter</td>
<td>1927-2016</td>
</tr>
<tr>
<td>Horlbeck-Kappler</td>
<td>Irmgard</td>
<td>1925-2016</td>
</tr>
<tr>
<td>Horn</td>
<td>Günter</td>
<td>1935</td>
</tr>
<tr>
<td>Horn</td>
<td>Harry</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hornig</td>
<td>Norbert</td>
<td>1935</td>
</tr>
<tr>
<td>Hornung</td>
<td>Hartmut</td>
<td>1952</td>
</tr>
<tr>
<td>Horota</td>
<td>Stephan</td>
<td>1932</td>
</tr>
<tr>
<td>Horwarth</td>
<td>Michael</td>
<td>1948</td>
</tr>
<tr>
<td>Howard</td>
<td>Mario</td>
<td>1961</td>
</tr>
<tr>
<td>Hübener</td>
<td>Barbara</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hübener</td>
<td>Martin</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Huber</td>
<td>Joseph W.</td>
<td>1951-2002</td>
</tr>
<tr>
<td>Hübner</td>
<td>Manfred</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hückstädt-Clausen</td>
<td>Rosemarie</td>
<td>1934</td>
</tr>
<tr>
<td>Humann</td>
<td>Henrik</td>
<td>1951-2012</td>
</tr>
<tr>
<td>Huniat</td>
<td>Günther</td>
<td>1939</td>
</tr>
<tr>
<td>Hussel</td>
<td>Horst</td>
<td>1934</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Name</td>
<td>Birth Year</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>------------------------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Israel</td>
<td>Peter</td>
<td>1951</td>
</tr>
<tr>
<td>Iwina</td>
<td>Tatjana</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jacob</td>
<td>Gunter</td>
<td>1947</td>
</tr>
<tr>
<td>Jacob</td>
<td>Jörg Uwe</td>
<td>1952</td>
</tr>
<tr>
<td>Jacob</td>
<td>Klaus Werner</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jacob</td>
<td>Steffen/Stephan</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jaeger</td>
<td>Matthias</td>
<td>1945</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaensch-Zeymer</td>
<td>Henni</td>
<td>1904</td>
</tr>
<tr>
<td>Jahn</td>
<td>Martin</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jahnke</td>
<td>Birte</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jahr</td>
<td>Christa</td>
<td>1941</td>
</tr>
<tr>
<td>Janisch</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1940</td>
</tr>
<tr>
<td>Jansong</td>
<td>Joachim</td>
<td>1941</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaschinsky</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jäschke</td>
<td>Margit</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jastram</td>
<td>Inge</td>
<td>1934</td>
</tr>
<tr>
<td>Jastram</td>
<td>Jan</td>
<td>1958</td>
</tr>
<tr>
<td>Jastram</td>
<td>Joachim (Jo)</td>
<td>1928-2011</td>
</tr>
<tr>
<td>Jastram</td>
<td>Thomas</td>
<td>1959</td>
</tr>
<tr>
<td>Jeitner</td>
<td>Christa-Maria</td>
<td>1935</td>
</tr>
<tr>
<td>Jelev</td>
<td>Veselin</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>John</td>
<td>Gisela</td>
<td>1950</td>
</tr>
<tr>
<td>John</td>
<td>Joachim</td>
<td>1933</td>
</tr>
<tr>
<td>Jüchser</td>
<td>Hans</td>
<td>1894-1977</td>
</tr>
<tr>
<td>Junge</td>
<td>Regina</td>
<td>1939</td>
</tr>
<tr>
<td>Jungermann</td>
<td>K.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jungermann</td>
<td>Ulrich</td>
<td>1953</td>
</tr>
<tr>
<td>Jüngermann</td>
<td>M.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jurk</td>
<td>Erich-Otto-Hans</td>
<td>1920-2002</td>
</tr>
<tr>
<td>Just</td>
<td>Ch.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jüttner</td>
<td>Karl</td>
<td>1921</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaden</td>
<td>Gerd</td>
<td>1949</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaffke</td>
<td>Helga</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kaiser</td>
<td>Johanna</td>
<td>1912-1991</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaiser</td>
<td>Peter</td>
<td>1939</td>
</tr>
<tr>
<td>Kallauka</td>
<td>Marion</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kallauka</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1948</td>
</tr>
<tr>
<td>Kalt</td>
<td>Karl</td>
<td>1935</td>
</tr>
<tr>
<td>Kammerer</td>
<td>Anton Paul</td>
<td>1954</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaschina-Rahn</td>
<td>Irena</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kasten</td>
<td>Petra</td>
<td>1955</td>
</tr>
<tr>
<td>Kastner</td>
<td>B.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kastner</td>
<td>Manfred</td>
<td>1943-1988</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaufhold</td>
<td>Nora</td>
<td>1929</td>
</tr>
<tr>
<td>Kauker</td>
<td>Armin</td>
<td>1944</td>
</tr>
<tr>
<td>Kempin</td>
<td>Eckhard</td>
<td>1941</td>
</tr>
<tr>
<td>Kempin</td>
<td>Regina</td>
<td>1953</td>
</tr>
<tr>
<td>Kerkin</td>
<td>Bernd</td>
<td>1951</td>
</tr>
<tr>
<td>Kerwitz</td>
<td>Klaus Dieter</td>
<td>1940</td>
</tr>
<tr>
<td>Kesting</td>
<td>Edmund</td>
<td>1892-1970</td>
</tr>
</tbody>
</table>

72
<table>
<thead>
<tr>
<th>Name</th>
<th>Name</th>
<th>Birth-Year</th>
<th>Death-Year</th>
<th>Profession</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Kettner Gerhard</td>
<td>Kettner Gitta</td>
<td>1928</td>
<td></td>
<td>Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Kierstein Gerhard</td>
<td></td>
<td>1937</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Kiesow Heidi</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kießig Werner G.</td>
<td></td>
<td>1924-2014</td>
<td></td>
<td>Buchbinder, Buchrestaurator, Kunsthandwerker</td>
</tr>
<tr>
<td>Kießler Wolfgang</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Killisch Klaus-Jürgen</td>
<td></td>
<td>1959</td>
<td></td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Kinder Hans</td>
<td></td>
<td>1900-1986</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Kindt Barbara</td>
<td></td>
<td>1952</td>
<td></td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kipka Jeanett</td>
<td></td>
<td>1958</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafikerin, Zeichnerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kirchner Ingo</td>
<td></td>
<td>1930-1983</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Kirkamm Gabriele</td>
<td></td>
<td>1948</td>
<td></td>
<td>Metallgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kirsch Dietmar</td>
<td></td>
<td>1940</td>
<td></td>
<td>Holzgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Kirsch Ursula</td>
<td></td>
<td>1949</td>
<td></td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kirschner Harald</td>
<td></td>
<td>1944</td>
<td></td>
<td>Fotografer, Bildhauer, Gebrauchsgrafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Kisch H.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Klampäckel Gerhard</td>
<td></td>
<td>1919-1998</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker, Plastiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Klärner Angela</td>
<td></td>
<td>1957</td>
<td></td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kleint Horst</td>
<td></td>
<td>1941</td>
<td></td>
<td>Gebrauchsgrafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Kleint R.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kleiser Helmut</td>
<td></td>
<td>1939</td>
<td></td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Klement Ralf</td>
<td></td>
<td>1950</td>
<td></td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Klemke Werner</td>
<td></td>
<td>1917-1994</td>
<td></td>
<td>Typograf, Grafiker, Illustrator</td>
</tr>
<tr>
<td>Klemm Matthias</td>
<td></td>
<td>1941</td>
<td></td>
<td>Grafiker, Gebrauchsgrafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Klotz Klaus-Dieter</td>
<td></td>
<td>1942</td>
<td></td>
<td>Gebrauchsgrafiker, Textilgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Klotz Siegfried</td>
<td></td>
<td>1939-2004</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Knabe Gerhard</td>
<td></td>
<td>1936-2005</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Kneisz Thoralf</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Knöpf Otto</td>
<td></td>
<td>1911-1993</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Kny Herbert</td>
<td></td>
<td>1939</td>
<td></td>
<td>Designer, Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Knye Günter</td>
<td></td>
<td>1936</td>
<td></td>
<td>Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Knye Henry</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Koban Bernhard</td>
<td></td>
<td>1931</td>
<td></td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Koblisch Rosemarie</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Koch Hubert</td>
<td></td>
<td>1932</td>
<td></td>
<td>Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Koenig Eckhard</td>
<td></td>
<td>1958</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker, Plastiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Kohl Gottfried</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Köhler Jürgen</td>
<td></td>
<td>1954</td>
<td></td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Köhler Klaus-Dieter</td>
<td></td>
<td>1956</td>
<td></td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Kolarowa-Beilfuß Fanna</td>
<td></td>
<td>1949</td>
<td></td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kolbe Georg</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kolkwitz Clemens</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Köppe Barbara</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Fotografin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kopplin Petra</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Köbel/Koerbl Gabriele</td>
<td></td>
<td>1948</td>
<td></td>
<td>Bühnenbildnerin, Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Körner Gottfried</td>
<td></td>
<td>1927-2015</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Körting Gerda</td>
<td></td>
<td>1911-2000</td>
<td></td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Körting Heiner-Hans</td>
<td></td>
<td>1911-1991</td>
<td></td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
</tbody>
</table>

73
<table>
<thead>
<tr>
<th>Name</th>
<th>Vornamen</th>
<th>Jahr</th>
<th>Beruf</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Körting</td>
<td>Kristian</td>
<td>1949</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Körting</td>
<td>Lisa</td>
<td>1926-2009</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Körting</td>
<td>Ulrich</td>
<td>1956</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Koslitz</td>
<td>Christa</td>
<td>1944</td>
<td>Keramikerin, Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kossatz</td>
<td>Reinhard</td>
<td></td>
<td>Fotograf</td>
</tr>
<tr>
<td>Kowar</td>
<td>Thea</td>
<td>1945</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kozik</td>
<td>André</td>
<td>1959</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Kracht</td>
<td>Friedrich</td>
<td>1925-2007</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Kraft</td>
<td>Ingo</td>
<td>1949</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Kratsch</td>
<td>Joachim</td>
<td>1937</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Krause</td>
<td>Ilse-Maria</td>
<td>1926</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kregel</td>
<td>Timm</td>
<td>1957</td>
<td>Maler, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Krenzlin</td>
<td>K.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kretzschmar</td>
<td>Bernhard</td>
<td>1889-1972</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Kretzschmar</td>
<td>Harald</td>
<td>1935</td>
<td>Zeichner, Karikaturist</td>
</tr>
<tr>
<td>Krömer</td>
<td>Dietrich</td>
<td>1943</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Kropius</td>
<td>Heike</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Krug</td>
<td>Inge</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Krug</td>
<td>Karl</td>
<td>1900-1983</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Krüger</td>
<td>Peter</td>
<td>1948</td>
<td>Maler, Grafiker, Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Krüger</td>
<td>Rainer</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kubsch</td>
<td>Hermann Werner</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kuhfuss</td>
<td>Paul</td>
<td>1883-1960</td>
<td>Maler, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Kuhl</td>
<td>Peter</td>
<td>1942</td>
<td>Schmuckgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Kuhle</td>
<td>Fridrun</td>
<td>1940</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kühn</td>
<td>Heidrun</td>
<td></td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kühn</td>
<td>Volkmar</td>
<td>1942</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Kuhrt</td>
<td>Rolf</td>
<td>1936</td>
<td>Maler, Grafiker, Plastiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Kunert</td>
<td>Michael</td>
<td>1954</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Kuntsche</td>
<td>Bärbel</td>
<td>1939</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kunze</td>
<td>Hubert</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kurkhaus-Müller</td>
<td>Gisela</td>
<td>1938</td>
<td>Malerin, Gebrauchsgrafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kurmer</td>
<td>Gertraud</td>
<td>1939</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kurze</td>
<td>Cleo-Petra</td>
<td>1951</td>
<td>Zeichnerin, Karikaturistin</td>
</tr>
<tr>
<td>Kweton</td>
<td>Lothar</td>
<td></td>
<td>Zeichner, Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Lachnit</td>
<td>Max</td>
<td>1900-1972</td>
<td>Bildhauer, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Ladewig</td>
<td>Dieter</td>
<td>1953</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Lahmann</td>
<td>Erika</td>
<td>1927-2015</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Lammert</td>
<td>Mark</td>
<td>1960</td>
<td>Maler, Zeichner, Grafiker, Bühnenbildner</td>
</tr>
<tr>
<td>Lang</td>
<td>Christian</td>
<td>1953</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Langbein</td>
<td>Bärbel-Kathrin</td>
<td>1943</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Lange</td>
<td>Harald</td>
<td>1944</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Lange</td>
<td>Otto</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Larisch</td>
<td>Harald</td>
<td>1956</td>
<td>Gebrauchsgrafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Laser</td>
<td>D.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Laufer-Herbst</td>
<td>Maria</td>
<td>1943</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Lawrenz</td>
<td>Erika</td>
<td>1936</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Lawrenz</td>
<td>Hans-Joachim</td>
<td>1937</td>
<td>Bühnenbildner, Karikaturist</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Name</td>
<td>Year</td>
<td>Profession</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>--------</td>
<td>---------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Leber</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1936</td>
<td>Maler, Grafiker, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehmann</td>
<td>Louis</td>
<td>1943</td>
<td>Töpfer</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehmann</td>
<td>Th.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lehnhart</td>
<td>Lüder</td>
<td></td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Leidolph</td>
<td>Cornelia</td>
<td>1940</td>
<td>Goldschmiedin</td>
</tr>
<tr>
<td>Leifer</td>
<td>Horst</td>
<td>1939</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Leifer</td>
<td>Sibylle</td>
<td>1943</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Lenk</td>
<td>P.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lenkheit</td>
<td>Volker</td>
<td>1959</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Lenz</td>
<td>Dietmar</td>
<td>1948</td>
<td>Zeichner, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Leon</td>
<td>Hernando</td>
<td>1933</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Lepke</td>
<td>Gerda</td>
<td>1939</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Lessing</td>
<td>L.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Leubeke</td>
<td>Chr.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Leue</td>
<td>Bernhard</td>
<td>1956</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Lewandowski</td>
<td>Peter</td>
<td>1954</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Lewinger</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Leyler</td>
<td>J.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Libuda</td>
<td>Walter</td>
<td>1950</td>
<td>Maler, Zeichner, Plastiker, Objektkünstler</td>
</tr>
<tr>
<td>Liebel</td>
<td>Elke</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Liebmann</td>
<td>Werner</td>
<td>1951</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Lieffertz</td>
<td>Detlef</td>
<td>1949</td>
<td>Maler, Grafiker, Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Lin</td>
<td>Yang En</td>
<td></td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Lindemann</td>
<td>Peter</td>
<td></td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Lindemann</td>
<td>Rolf</td>
<td>1933-2017</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Lindner</td>
<td>Hermann</td>
<td>1934-2000</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Lindner</td>
<td>Rolf</td>
<td>1945</td>
<td>Schmuckgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Linke</td>
<td>Sabine</td>
<td>1953</td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Lipowsky</td>
<td>Lutz</td>
<td>1945</td>
<td>Holzgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Lippmann</td>
<td>H.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lippold</td>
<td>Waltraud</td>
<td>1939</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Lobeck</td>
<td>Anna Franziska</td>
<td>1949</td>
<td>Bildhauerin, Medailleurin</td>
</tr>
<tr>
<td>Loegewitz</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Loen</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Löffler</td>
<td>Barbara</td>
<td>1943</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Löffler</td>
<td>Christoph</td>
<td>1966</td>
<td>Töpfer, Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Lohbeck</td>
<td>F.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lohse</td>
<td>Carl</td>
<td>1895-1965</td>
<td>Maler, Expressionist</td>
</tr>
<tr>
<td>Lohse</td>
<td>Ute</td>
<td></td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Lorenz</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1949</td>
<td>Schmuckgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Löschner</td>
<td>Horst</td>
<td>1923-1978</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Löschner</td>
<td>Ingrid</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lucke</td>
<td>Astrid</td>
<td>1939</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Lucke</td>
<td>Gerd</td>
<td>1943</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Lyß</td>
<td>Martin</td>
<td></td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Maack</td>
<td>Bernd</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Maaß</td>
<td>Konrad</td>
<td>1952</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Maaß</td>
<td>Wilfriede</td>
<td></td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Vorname</td>
<td>Jahr</td>
<td>Beruf</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------</td>
<td>---------</td>
<td>-------</td>
<td>--------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Mackensen</td>
<td>Gerd</td>
<td>1949</td>
<td>Maler, Bühnenbildner, Fotograf, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Magnus</td>
<td>Klaus</td>
<td>1936</td>
<td>Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Magnus</td>
<td>Marlene</td>
<td>1936</td>
<td>Malerin, Zeichnerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Mahn-Diederling</td>
<td>Brigitte</td>
<td>1933</td>
<td>Designerin, Glasgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Makarow</td>
<td>Nikolai</td>
<td>1955</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Makolies</td>
<td>J.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Makolies</td>
<td>Peter</td>
<td>1936</td>
<td>Bildhauer, Zeichner, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Malchow</td>
<td>Herbert</td>
<td></td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Maletzke</td>
<td>Helmut</td>
<td>1920</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Manigk</td>
<td>Oskar</td>
<td>1934</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Manthey</td>
<td>Mareile</td>
<td>1952</td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Marcks</td>
<td>Sonngard</td>
<td>1959</td>
<td>Zeichnerin, Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Marholz</td>
<td>Kurt</td>
<td>1905-1984</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Markert</td>
<td>Ulrike</td>
<td>1964</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Maroske</td>
<td>Uwe</td>
<td>1951</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Marquardt</td>
<td>Sven</td>
<td>1962</td>
<td>Fotograf</td>
</tr>
<tr>
<td>Marschall</td>
<td>Detlef</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Marschall</td>
<td>T.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Martens</td>
<td>Guido von</td>
<td>1943</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Martin</td>
<td>Anne-Christine</td>
<td>1941</td>
<td>Gebrauchsgrafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Mattheuer</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1927-2004</td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Mattheuer-Neustädt</td>
<td>Ursula</td>
<td>1926</td>
<td>Zeichnerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Max</td>
<td>Martin</td>
<td>1957</td>
<td>Maler, Holzschneider</td>
</tr>
<tr>
<td>Meid</td>
<td>H.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Meinel</td>
<td>Roland</td>
<td>1951</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Meißerer</td>
<td>Frank</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Meißerer</td>
<td>Matthias</td>
<td>1950</td>
<td>Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Melzer</td>
<td>Heinz</td>
<td>1920</td>
<td>Designer, Holzgestalter (Spielzeug)</td>
</tr>
<tr>
<td>Melzer</td>
<td>Reinhard</td>
<td>1938</td>
<td>Mundmaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Mendau</td>
<td>Peter</td>
<td>1942</td>
<td>Gebrauchsgrafiker, Illustrator</td>
</tr>
<tr>
<td>Merkel</td>
<td>Florian</td>
<td>1961</td>
<td>Fotograf</td>
</tr>
<tr>
<td>Merkel</td>
<td>Peter</td>
<td>1958</td>
<td>Maler, Grafiker und Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Merkel</td>
<td>Thomas</td>
<td>1953</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Messerschmidt</td>
<td>Marianne</td>
<td>1936</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Metz</td>
<td>Madeleine</td>
<td>1955</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Metzkes</td>
<td>Harald</td>
<td>1929</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Metzkes</td>
<td>Robert</td>
<td>1954</td>
<td>Bildhauer, Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Meyer</td>
<td>Brigitte</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Meyer</td>
<td>Christoph</td>
<td>1954</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Meyer</td>
<td>Hans-Peter</td>
<td></td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Meyer</td>
<td>Horst Peter</td>
<td>1947</td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Michaelis</td>
<td>Dörte</td>
<td>1957</td>
<td>Töpferin</td>
</tr>
<tr>
<td>Michel</td>
<td>Antoinette</td>
<td>1956</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Michel</td>
<td>Bernhard</td>
<td>1936</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Mields-Kratochwil</td>
<td>Elisabeth</td>
<td>1949</td>
<td>Bildhauerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Miene</td>
<td>Christian</td>
<td>1947</td>
<td>Holzgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Mika</td>
<td>Bärbel</td>
<td>1959</td>
<td>Keramikerin, Gebrauchsgrafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Mika</td>
<td>Günther</td>
<td></td>
<td>Maler und Zahnarzt</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Vorname</td>
<td>Jahr</td>
<td>Beruf</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>---------</td>
<td>------------</td>
<td>------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Minkewitz</td>
<td>Reinhard</td>
<td>1957</td>
<td>Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Möbius</td>
<td>Michael</td>
<td>1951</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Mohns</td>
<td>Michael</td>
<td>1955</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Mohr</td>
<td>Arno</td>
<td>1910-2001</td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Mohr</td>
<td>Harry</td>
<td>1951-2014</td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Möhwald</td>
<td>Gertraud</td>
<td>1929-2002</td>
<td>Bildhauerin, Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Möhwald</td>
<td>Martin</td>
<td>1954</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Möhwald</td>
<td>Otto</td>
<td>1933-2016</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Möller</td>
<td>Brigitte</td>
<td>1946</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Möller</td>
<td>Kuno</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Möller</td>
<td>Miriam</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Möller</td>
<td>Roland</td>
<td>1940</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Möller</td>
<td>Stefan</td>
<td>1954</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Möller vom Böckel</td>
<td>Brigitte</td>
<td>1946</td>
<td>Malerin, Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Möller vom Böckel</td>
<td>Brigitte</td>
<td>1946</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Momin</td>
<td>Dettlef</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mon</td>
<td>F.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mönch</td>
<td>Simone</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mönnich</td>
<td>Steffi</td>
<td>1951</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Morgenroth</td>
<td>Angela</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Morgner</td>
<td>Michael</td>
<td>1942</td>
<td>Grafiker, Plastiken</td>
</tr>
<tr>
<td>Moritz</td>
<td>Irene</td>
<td>1949</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Mörstedt</td>
<td>Alfred Traugott</td>
<td>1925-2005</td>
<td>Grafiker, Gebrauchsgrafiker, Kunsthandwerker</td>
</tr>
<tr>
<td>Mucchi</td>
<td>Gabriele</td>
<td>1899-2002</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller</td>
<td>Andreas J.</td>
<td>1950</td>
<td>Grafiker, Karikaturist</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller</td>
<td>Armin</td>
<td>1928-2005</td>
<td>Maler, Schriftsteller</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller</td>
<td>Axel</td>
<td>1960</td>
<td>Maler, Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller</td>
<td>Gustav Alfred</td>
<td>1895-1978</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller</td>
<td>Johannes</td>
<td>1935</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller</td>
<td>Karl Arthur</td>
<td>1892-1987</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller</td>
<td>Karl Erich</td>
<td>1917-1989</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller</td>
<td>Michael</td>
<td>1953</td>
<td>Zeichner, Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller</td>
<td>Otto</td>
<td>1898</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller</td>
<td>Rolf Felix</td>
<td>1932</td>
<td>Grafikdesigner, Illustrator</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller</td>
<td>Werner</td>
<td></td>
<td>Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller (auch: Müller-Schloen)</td>
<td>Claus</td>
<td>1953-2015</td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller-Janzen</td>
<td>Herbert</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Müller-Jontschewa</td>
<td>Alexandra</td>
<td>1948</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller-Litz</td>
<td>Horst</td>
<td>1937</td>
<td>Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller-Reimkasten</td>
<td>Antje</td>
<td>1953</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller-Reimkasten</td>
<td>Ulrich</td>
<td>1953</td>
<td>Textilkünstler, Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller-Wolf</td>
<td>Barbara</td>
<td>1954</td>
<td>Grafikerin, Illustratorin</td>
</tr>
<tr>
<td>Münch</td>
<td>Armin</td>
<td>1930-2013</td>
<td>Zeichner, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Munk</td>
<td>Annette</td>
<td>1962</td>
<td>Metall- und Emailgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Vorname</td>
<td>Jahr</td>
<td>Beruf</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------</td>
<td>---------</td>
<td>-------</td>
<td>--------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Münzner O.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Münzner Rolf</td>
<td></td>
<td>1942</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Muschter Peter</td>
<td></td>
<td>1942-1996</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Mütze Hans-Eberhard</td>
<td></td>
<td>1936</td>
<td>Gebrauchsgrafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Nagel Maja</td>
<td></td>
<td>1959</td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Naidenow Todor</td>
<td></td>
<td>1935</td>
<td>Maler, Sänger</td>
</tr>
<tr>
<td>Narr Gerald</td>
<td></td>
<td>1955</td>
<td>Bühnenbildner, Fotograf, Grafiker, Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Näther Heidi</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Natus-Salomoun Eva</td>
<td></td>
<td>1936-2014</td>
<td>Grafikerin, Illustratorin</td>
</tr>
<tr>
<td>Naumann Frank</td>
<td></td>
<td>1951</td>
<td>Maler, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Naumann Herrmann</td>
<td></td>
<td>1930</td>
<td>Maler, Grafiker, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Neef Johanna</td>
<td></td>
<td>1922-2000</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Nehmzow Olaf</td>
<td></td>
<td>1949</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Nenz Karin</td>
<td></td>
<td>1945</td>
<td>Glasgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Nessler Walter</td>
<td></td>
<td>1912-2001</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Nestler Rolf</td>
<td></td>
<td>1940</td>
<td>Zinngestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Neubert Telsche</td>
<td></td>
<td>1938</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Neugebauer Christian</td>
<td></td>
<td>1936</td>
<td>Bühnenbildner</td>
</tr>
<tr>
<td>Neumann A.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nicolaus Roland</td>
<td></td>
<td>1954</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Niehle Heike</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Niemeyer-Olaf</td>
<td></td>
<td>1896-1984</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Nitzsche Christine</td>
<td></td>
<td>1951 oder 1961</td>
<td>Grafikerin, Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Nitzsche Erich</td>
<td></td>
<td>1944</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Noack Sigrid</td>
<td></td>
<td>1947</td>
<td>Malerin, Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Nolting Carmen</td>
<td></td>
<td>1942</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Noßky Dietrich</td>
<td></td>
<td>1937</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Nostiz Friedrich</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Architekt</td>
</tr>
<tr>
<td>Novaky Akos</td>
<td></td>
<td>1951</td>
<td>Maler, Buchgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Oelzner Rudolf</td>
<td></td>
<td>1906-1985</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Oelzner Thomas</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Oelzner Ulrike</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Glasgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Oeser Philip</td>
<td></td>
<td>1929</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Olberg Jörg</td>
<td></td>
<td>1936</td>
<td>Maler, Gebrauchsgrafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Olhagaray César</td>
<td></td>
<td>1951</td>
<td>Maler, Grafiker (Mail-Art)</td>
</tr>
<tr>
<td>Olsen Ellena</td>
<td></td>
<td>1957</td>
<td>Malerin, Zeichnerin, Skulptur</td>
</tr>
<tr>
<td>Ondrej Vlado (Vladimir)</td>
<td></td>
<td>1962</td>
<td>Radierer</td>
</tr>
<tr>
<td>Osmar Münzner; auch: Osten</td>
<td></td>
<td>1959</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Ott G.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Otto Aud</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Otto Ilka</td>
<td></td>
<td>1942</td>
<td>Holzgestalterin (Spielzeug)</td>
</tr>
<tr>
<td>Otto Kristian</td>
<td></td>
<td>1945</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Otto Lothar</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Otto-Hüttengrund Siegfried</td>
<td></td>
<td>1951</td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Paede Paul</td>
<td></td>
<td>1868-1929</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Panndorf Ullrich</td>
<td></td>
<td>1954</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Panzner Peter</td>
<td></td>
<td>1944</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Vorname</td>
<td>Geb.</td>
<td>Beruf</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>---------</td>
<td>----------</td>
<td>-------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Paris</td>
<td>Helga</td>
<td>1938</td>
<td>Fotografin</td>
</tr>
<tr>
<td>Paris</td>
<td>Ronald</td>
<td>1922</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Parschau</td>
<td>Jörg</td>
<td>1946</td>
<td>Zeichner, Karikaturist</td>
</tr>
<tr>
<td>Pauly</td>
<td>Charlotte E.</td>
<td>1886-1981</td>
<td>Malerin, Schriftsteller</td>
</tr>
<tr>
<td>Pawlick</td>
<td>Heinrich</td>
<td>1954</td>
<td>Fotograf</td>
</tr>
<tr>
<td>Pechmann</td>
<td>Peter</td>
<td>1943</td>
<td>Kunstschmied, Metallgestalter, Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Penck (siehe auch: Winkler, Ralf)</td>
<td>A.R.</td>
<td>1939-2017</td>
<td>Maler, Grafiker, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Penz</td>
<td>Ralph</td>
<td>1954</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Penzel</td>
<td>H.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Perthen</td>
<td>Christine</td>
<td>1948-2004</td>
<td>Grafikerin, Zeichnerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Peter</td>
<td>Gerhold</td>
<td>1934</td>
<td>Blaudrucker</td>
</tr>
<tr>
<td>Peters</td>
<td>Monika</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Petersdorf</td>
<td>Gudrun</td>
<td>1955</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Petrovsky</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1947</td>
<td>Grafiker, Gebrauchsgrafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Petrowski</td>
<td>Walter</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Petzerling</td>
<td>Heidi</td>
<td>1941-2016</td>
<td>Zeichnerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Peuckert</td>
<td>Sabine</td>
<td>1951</td>
<td>Malerin, Zeichnerin, Fotografin</td>
</tr>
<tr>
<td>Peuker</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1945-2001</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Peuker (auch: Peuker-Krisper, Krisper-Beslic)</td>
<td>Annette</td>
<td>1949</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Pfeifer</td>
<td>Uwe</td>
<td>1947</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Pfennig</td>
<td>Wolf-Dieter</td>
<td>1956</td>
<td>Gebrauchsgrafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Philler</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1953</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Pietsch</td>
<td>Manfred</td>
<td>1936</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Piniek</td>
<td>Hartmut</td>
<td>1950</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Plank</td>
<td>Heinz</td>
<td>1945</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Platzer</td>
<td>Inge</td>
<td>1930</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Plenkers</td>
<td>Stefan</td>
<td>1945</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Pohl</td>
<td>Norbert</td>
<td>1935</td>
<td>Grafiker, Illustrator, Holzgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Pohle</td>
<td>Gusti</td>
<td>1939</td>
<td>Modegestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Pöhler</td>
<td>Mechthild</td>
<td></td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Polster</td>
<td>Gisela</td>
<td>1952</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Pöschel</td>
<td>R.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pöttschig</td>
<td>Gerd</td>
<td>1933</td>
<td>Fotograf, Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Precht</td>
<td>Renate</td>
<td>1933</td>
<td>Glasgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Precht</td>
<td>Susanne</td>
<td>1960</td>
<td>Glasgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Precht</td>
<td>Ulrich</td>
<td>1956</td>
<td>Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Precht</td>
<td>Volkhard</td>
<td>1930-2006</td>
<td>Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Preik</td>
<td>Walther</td>
<td>1932</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Preiß</td>
<td>Catharina</td>
<td>1950</td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Press</td>
<td>Friedrich</td>
<td>1904-1990</td>
<td>Maler, Bildhauer, Kirchengestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Pritsche</td>
<td>Willy</td>
<td>1911-1997</td>
<td>Fotograf</td>
</tr>
<tr>
<td>Protzmann</td>
<td>Sabine</td>
<td></td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüstel</td>
<td>Andreas</td>
<td>1951</td>
<td>Fotografiker, Karikaturist</td>
</tr>
<tr>
<td>Przybilski</td>
<td>Christine</td>
<td>1952</td>
<td>Goldschmiedin</td>
</tr>
<tr>
<td>Püschel</td>
<td>Judith</td>
<td>1955</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Querner</td>
<td>Curt</td>
<td>1904-1976</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Vorname</td>
<td>Jahr</td>
<td>Berufe</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------</td>
<td>---------</td>
<td>-------</td>
<td>-------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Querner</td>
<td>Regina</td>
<td>1938</td>
<td>Maler, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Quevedo</td>
<td>Nuria</td>
<td>1938</td>
<td>Maler, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Rabisch</td>
<td>E. O.</td>
<td>1952</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Rabisch</td>
<td>Helmut Otto</td>
<td>1952</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Rackwitz</td>
<td>Hans-Christoph</td>
<td>1956</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Radeck</td>
<td>Maler</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Radebold</td>
<td>Marlis</td>
<td>1943</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Radeloff</td>
<td>Heinrich</td>
<td>1931</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Radeloff</td>
<td>Ugi</td>
<td></td>
<td>Goldschmiedin, Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Radev</td>
<td>Milan</td>
<td>1956</td>
<td>Zeichner, Karikaturist</td>
</tr>
<tr>
<td>Raimann</td>
<td>Wolf</td>
<td>1950</td>
<td>Formgestalter, Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Rammelt</td>
<td>Olaf</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ranft</td>
<td>Thomas</td>
<td>1945</td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Ranft-Schinke</td>
<td>Dagmar</td>
<td>1944</td>
<td>Maler, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Rassbach</td>
<td>Frank</td>
<td>1951</td>
<td>Schmuckgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Rataczky</td>
<td>Werner</td>
<td>1921</td>
<td>Maler, Grafiker, Textilkünstler</td>
</tr>
<tr>
<td>Ratzewitz</td>
<td>Kerstin</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Rauh</td>
<td>Olaf</td>
<td></td>
<td>Fotograf</td>
</tr>
<tr>
<td>Rechn</td>
<td>Günther</td>
<td>1944</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Regel</td>
<td>Ingo</td>
<td>1951</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Rehfeldt</td>
<td>Robert</td>
<td>1931</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Rehn</td>
<td>Walter</td>
<td>1921</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Reich</td>
<td>Michael</td>
<td>1949</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Reichardt</td>
<td>C.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Reichelt</td>
<td>Klaus</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Reichenbach</td>
<td>Renée</td>
<td>1956</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Reihner</td>
<td>Hartmut</td>
<td>1945</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Reimann</td>
<td>Thomas</td>
<td>1953</td>
<td>Maler, Bildhauer und Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Reinemer</td>
<td>Detlef</td>
<td>1944</td>
<td>Bildhauer, Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Reinemer</td>
<td>Gabriele</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Reinhäckel</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Reinisch</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Renker</td>
<td>Christina</td>
<td>1941</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Richter</td>
<td>Andreas</td>
<td>1954</td>
<td>Papierkünstler, Buchbinder</td>
</tr>
<tr>
<td>Richter</td>
<td>Gerenot</td>
<td>1926-1991</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Richter</td>
<td>Gottfried</td>
<td>1904-1968</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Richter</td>
<td>Günter</td>
<td>1933</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Richter</td>
<td>Hans Theo</td>
<td>1902-1969</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Richter</td>
<td>Hans-Hermann</td>
<td>1944</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Richter</td>
<td>M.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Richter</td>
<td>Pia</td>
<td></td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Richter</td>
<td>Thea</td>
<td>1945</td>
<td>Bildhauerin, Objektkünstlerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Richter</td>
<td>Uli (Ulrich)</td>
<td>1951</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Riedel</td>
<td>Hubert</td>
<td>1948</td>
<td>Gebrauchsgrafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Riedel</td>
<td>Marianne</td>
<td>1930</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Rieger</td>
<td>Armin</td>
<td>1949</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Rieger</td>
<td>Carola</td>
<td>1957</td>
<td>Gebrauchsgrafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Riemer-Böckelmann</td>
<td>Elke (ERNA)</td>
<td>1954</td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Rink</td>
<td>Arno</td>
<td>1940</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Vorname</td>
<td>Jahr</td>
<td>Beruf</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>---------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Ripsch</td>
<td>Detlef</td>
<td>1935</td>
<td>Formgestalter, Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Ripsch</td>
<td>Matthias</td>
<td>1959-15</td>
<td>Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Rix</td>
<td>Lauretta</td>
<td>1926</td>
<td>Maler, Grafikerin, Illustratorin</td>
</tr>
<tr>
<td>Rochhausen</td>
<td>Angelika</td>
<td>1942-17</td>
<td>Maler, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Roehl</td>
<td>Rüdiger</td>
<td>1942</td>
<td>Metallgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Roenspieß</td>
<td>Klaus</td>
<td>1935</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Rommel</td>
<td>Gerhard</td>
<td>1934</td>
<td>Bildhauer, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Romule</td>
<td>Ilona</td>
<td></td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Rose</td>
<td>Hajo</td>
<td>1910-89</td>
<td>Fotograf und Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Rosenpflanzer</td>
<td>R.</td>
<td></td>
<td>Keramiker/in</td>
</tr>
<tr>
<td>Rosenpflanzer S.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Roßbander-Neugebauer</td>
<td>Heike</td>
<td>1959</td>
<td>Kostüm- und Bühnenbildnerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Roßdeutscher</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1945</td>
<td>Bildhauer, Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Rößler</td>
<td>Günter</td>
<td>1926-12</td>
<td>Fotograf</td>
</tr>
<tr>
<td>Roth</td>
<td>Volker</td>
<td>1944-08</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Rothe</td>
<td>Christina</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Rothe</td>
<td>Susanne</td>
<td></td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Rother</td>
<td>Roland</td>
<td>1944</td>
<td>Bildhauer und Medailleur</td>
</tr>
<tr>
<td>Rothmaler</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Roy</td>
<td>Reinhard</td>
<td>1948</td>
<td>Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Rubbel</td>
<td>Britta Ines</td>
<td></td>
<td>Designerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Rückert</td>
<td>Bernd</td>
<td>1953</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Ruckhaberle</td>
<td>Dieter</td>
<td>1938</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Rückriegel</td>
<td>Ilona</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ruddigkeit</td>
<td>Frank</td>
<td>1939</td>
<td>Maler, Grafiker, Buchkünstler</td>
</tr>
<tr>
<td>Rudolph</td>
<td>Wilhelm</td>
<td>1889-82</td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Rzodeczko</td>
<td>Edith</td>
<td>1927-84</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Rzodeszko</td>
<td>Ursula</td>
<td>1929</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabelus</td>
<td>Heidi</td>
<td>1942</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabolewski</td>
<td>Klaus</td>
<td>1962-06</td>
<td>Maler, Grafiker und Lyriker</td>
</tr>
<tr>
<td>Sacher</td>
<td>Georg</td>
<td>1951</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sachs</td>
<td>Walter</td>
<td>1954</td>
<td>Maler, Grafiker, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Sachse</td>
<td>Gerhard</td>
<td>1950</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Sachse</td>
<td>Karla</td>
<td>1950</td>
<td>Grafikerin, Lyriker</td>
</tr>
<tr>
<td>Sagert</td>
<td>Horst</td>
<td>1934</td>
<td>Bühnenbildner, Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Sailer</td>
<td>Wulff</td>
<td>1936</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Sakrowski</td>
<td>Karin</td>
<td>1942</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Salender</td>
<td>Frank</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Salmon</td>
<td>Daoud</td>
<td></td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Sammler</td>
<td>Barbara</td>
<td>1941</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Sandberg</td>
<td>Herbert</td>
<td>1908-91</td>
<td>Grafiker, Karikaturist</td>
</tr>
<tr>
<td>Sander</td>
<td>Marion</td>
<td>1951</td>
<td>Keramikerin, Tierplastiken</td>
</tr>
<tr>
<td>Sander (Tischbein)</td>
<td>Otto</td>
<td>1949</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Sandner</td>
<td>Reinhard</td>
<td>1951</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Sangare</td>
<td>Siemsen</td>
<td>1962</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Schade</td>
<td>Rainer</td>
<td>1951</td>
<td>Grafiker, Illustrator, Karikaturist</td>
</tr>
<tr>
<td>Schaedel</td>
<td>Albin</td>
<td>1905-99</td>
<td>Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Name</td>
<td>Name</td>
<td>Name</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Schäfer</td>
<td>Heidrun</td>
<td>1956</td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schäfer</td>
<td>Jürgen</td>
<td>1941</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Scharfe</td>
<td>Antje</td>
<td>1953</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schätz</td>
<td>Christian</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Scherber</td>
<td>Bettina</td>
<td>1950</td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schestak</td>
<td>Willi</td>
<td>1918-2012</td>
<td>Zeichner, Lithograph</td>
</tr>
<tr>
<td>Scheuer</td>
<td>Irma</td>
<td>1926</td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Scheuerecker</td>
<td>Hans</td>
<td>1951</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Scheuerecker</td>
<td>J.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Schieferdecker</td>
<td>Jürgen</td>
<td>1937</td>
<td>Architekt, Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schimansky</td>
<td>Hanns</td>
<td>1949</td>
<td>Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Schindhelm</td>
<td>Otto</td>
<td>1920</td>
<td>Kunstglasbläser, Glasgestalter und Glaskünstler</td>
</tr>
<tr>
<td>Schinn</td>
<td>Lieselotte</td>
<td></td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schlegel</td>
<td>Gertrud</td>
<td>1952</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schlevoigt</td>
<td>Ilse</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Schliebner</td>
<td>Brigitte</td>
<td>1948</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schlothauer</td>
<td>Bernd</td>
<td>1952</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schlüter</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1942</td>
<td>Schmuckgestalter, Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Schmidt</td>
<td>Alfred</td>
<td>1942</td>
<td>Grafiker, Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Schmidt</td>
<td>Anne Katrin</td>
<td>1960</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schmidt</td>
<td>C. Hans-Karl</td>
<td></td>
<td>Violinbogenbauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Schmidt</td>
<td>Dieter</td>
<td>1951</td>
<td>Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Schmidt</td>
<td>Hans-Otto</td>
<td>1945</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schmidt</td>
<td>Karl Heinz</td>
<td>1936</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schmidt</td>
<td>Kurt</td>
<td>1901-1991</td>
<td>Maler, Bühnenbildner, Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Schmidt</td>
<td>U.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Schmidt-Kirstein</td>
<td>Helmut</td>
<td>1909-1985</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schmied</td>
<td>Wilhelm</td>
<td>1910-1984</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Schmiedel</td>
<td>Wieland</td>
<td>1942</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Schnecke</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1944</td>
<td>Bühnenbildner, Computergrafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schneider</td>
<td>Andreas-Christoph</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Schneider</td>
<td>Gerd</td>
<td></td>
<td>Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Schnitzer</td>
<td>Detlef</td>
<td>1943</td>
<td>Schmuckgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Schnümpel</td>
<td>Peter</td>
<td>1941</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schöder</td>
<td>Wilfried</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Scholz</td>
<td>Monika</td>
<td>1941</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schön</td>
<td>Peter</td>
<td>1956</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Schönfelder</td>
<td>Baldur</td>
<td>1934</td>
<td>Bildhauer, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schönhoff</td>
<td>Peter</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Schönleber</td>
<td>G.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Schramm</td>
<td>Petra</td>
<td></td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schreiber</td>
<td>Petra</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Schreiter</td>
<td>Elly</td>
<td>1908-1987</td>
<td>Grafikerin, Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schröder</td>
<td>Ekkehard</td>
<td>1944</td>
<td>Schmuckgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Schröder</td>
<td>Rolf Xago</td>
<td>1942</td>
<td>Maler, Grafiker, Dichter</td>
</tr>
<tr>
<td>Schröder</td>
<td>W.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Schubert</td>
<td>Otto</td>
<td>1892-1970</td>
<td>Maler, Grafiker, Illustrator</td>
</tr>
<tr>
<td>Schubert</td>
<td>Rolf</td>
<td>1932</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schubert-Deister</td>
<td>Werner</td>
<td>1921-1991</td>
<td>Maler, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Vorname</td>
<td>Geburtsjahr</td>
<td>Todesjahr</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>Schüler</td>
<td>Christoph</td>
<td>1923-1999</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schülterm</td>
<td>Arnd</td>
<td>1930</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schultheiß</td>
<td>Harald</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schultz-Liebisch</td>
<td>Paul</td>
<td>1905-1996</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schulz</td>
<td>Gisela</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schulz</td>
<td>Günter Albert</td>
<td>1921-2004</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schulz</td>
<td>Marita</td>
<td>1950</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schulz</td>
<td>Michael</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schulze</td>
<td>Dagmar</td>
<td>1958</td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schulze</td>
<td>Hans</td>
<td>1904-1982</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schulze</td>
<td>Harald</td>
<td>1952</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schulze</td>
<td>Herbert</td>
<td>1931</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schulze</td>
<td>Roland</td>
<td>1955</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schulze</td>
<td>Rosemarie</td>
<td>1952</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schumacher</td>
<td>Signe</td>
<td>1940</td>
<td>Fotografin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schumann</td>
<td>Günther</td>
<td>1941</td>
<td>Holzbildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Schumann</td>
<td>Rainer</td>
<td>1941</td>
<td>Schmuckgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Schülemann</td>
<td>Ulla</td>
<td></td>
<td>Handweberin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schwabe</td>
<td>Klaus</td>
<td>1939</td>
<td>Maler, Grafiker, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Schwarz</td>
<td>Jürgen</td>
<td>1951</td>
<td>Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Schwarz</td>
<td>Walter</td>
<td>1931</td>
<td>Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Schwedesky</td>
<td>Ralf Ruby</td>
<td>1952</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Schwengerbecker</td>
<td>Tom</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker, Illustrator</td>
</tr>
<tr>
<td>Scigala</td>
<td>Helena</td>
<td>1921-1998</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Seeber</td>
<td>Astrid</td>
<td>1958</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Seibt</td>
<td>Elfriede</td>
<td>1941</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Seidel</td>
<td>Frank</td>
<td>1959</td>
<td>Maler, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Seidemann</td>
<td>Martin</td>
<td>1950</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Seitz</td>
<td>Gustav</td>
<td>1906-1969</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Sell</td>
<td>Lothar</td>
<td>1939-2009</td>
<td>Maler, Grafiker, Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Senf</td>
<td>Helmut</td>
<td>1933</td>
<td>Metallgestalter, Designer</td>
</tr>
<tr>
<td>Sewcz</td>
<td>Anne</td>
<td>1958</td>
<td>Bildhauerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Shaw</td>
<td>Elisabeth</td>
<td>1920-1992</td>
<td>Grafikerin, Illustratorin</td>
</tr>
<tr>
<td>Siegel</td>
<td>I.</td>
<td></td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Siml</td>
<td>Elke</td>
<td></td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Sintenis</td>
<td>Renée</td>
<td>1988-1965</td>
<td>Bildhauerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Sippel</td>
<td>Gerald</td>
<td>1945</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Sitte</td>
<td>Willi</td>
<td>1921-2013</td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Skorupa</td>
<td>Horst</td>
<td>1941-2004</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Skuind</td>
<td>Jan</td>
<td>1943</td>
<td>Metallgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Smy</td>
<td>Karola</td>
<td>1955</td>
<td>Malerin, Grafikerin, Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Smy</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1952</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Sobolewski</td>
<td>Klaus</td>
<td>1962</td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Sohn</td>
<td>Eva</td>
<td>1950</td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Sonntag</td>
<td>Gerd</td>
<td>1954</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Sonntag</td>
<td>Jörg</td>
<td>1955</td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Sörgel</td>
<td>H.</td>
<td></td>
<td>Maler, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Sowa</td>
<td>Michael</td>
<td>1945</td>
<td>Maler, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Name Additional</td>
<td>Year</td>
<td>Profession</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Speer</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1926-2015</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Spies</td>
<td>Nikolaus (Niki)</td>
<td>1955</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Spies</td>
<td>Philine</td>
<td>1953</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Spies</td>
<td>Rosemarie</td>
<td>1928</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Spillner</td>
<td>Olaf</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Spillner</td>
<td>Simone</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sprenger</td>
<td>Lothar</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Springer</td>
<td>Reinhard</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Stachat</td>
<td>Friedrich B.</td>
<td></td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Stahl</td>
<td>Roswitha</td>
<td>1935</td>
<td>Puppengestalterin, Textilgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Stark</td>
<td>Holger</td>
<td>1960</td>
<td>Installationskünstler, Fotograf</td>
</tr>
<tr>
<td>Steckhan</td>
<td>Elke</td>
<td>1956</td>
<td>Porzellanmalerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Stein</td>
<td>Frank</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Steinau</td>
<td>Jürgen</td>
<td>1953</td>
<td>Metallgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Steinbach</td>
<td>Jörg</td>
<td>1958</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Steinberg</td>
<td>Klaus</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Steinbrück G.</td>
<td>Maria</td>
<td>1948</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Stelzmann</td>
<td>Volker</td>
<td>1940</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Stengel</td>
<td>Gerhard</td>
<td>1915-2001</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Stenglín</td>
<td>Alexander von</td>
<td></td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Stenzel</td>
<td>Manfred</td>
<td>1939</td>
<td>Schmuckgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Stephan</td>
<td>Klaus-Michael</td>
<td>1941</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Stephan</td>
<td>Rosemarie</td>
<td>1943</td>
<td>Bildhauerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Stieding</td>
<td>Harald</td>
<td>1940</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Storm</td>
<td>C.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Stötzer</td>
<td>Werner</td>
<td>1931-2010</td>
<td>Bildhauer, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Streisand</td>
<td>Miriam</td>
<td></td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Strödecke M.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Strödecke Ursula</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Strozynski</td>
<td>Ursula</td>
<td>1954</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Strünung</td>
<td>Heinz Eberhard</td>
<td>1896-1986</td>
<td>Maler/ Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Stubenrauch</td>
<td>Siegfried</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Stüber B.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Stürmer-Alex</td>
<td>Erika</td>
<td>1938</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Süss</td>
<td>Klaus</td>
<td>1951</td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Svegzda</td>
<td>Algimantes oder Algis</td>
<td>1941-1996</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Syhre</td>
<td>Friedbert</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sylvester</td>
<td>Peter</td>
<td>1937-2007</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Syron</td>
<td>Gabriele</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Szyszka</td>
<td>Hans-Peter</td>
<td>1959</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Tarlatt</td>
<td>Ulrich</td>
<td>1952</td>
<td>Maler, Zeichner, Bildhauer, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Tauscher</td>
<td>Irene</td>
<td>1949</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Tauscher</td>
<td>Peter</td>
<td>1944</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Tesmar</td>
<td>Ruth</td>
<td>1951</td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Tessmer</td>
<td>Heinrich</td>
<td>1943-2012</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Tetzner</td>
<td>Heinz</td>
<td>1920-2007</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Teubner</td>
<td>Sabine</td>
<td>1953</td>
<td>Bildhauerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Teuscher</td>
<td>Wolfgang</td>
<td>1950</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>First Name</td>
<td>Last Name</td>
<td>Additional Information</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>------------</td>
<td>-----------</td>
<td>------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Theo</td>
<td>Hans</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Thibault</td>
<td>Gabriele</td>
<td></td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Thibault</td>
<td>Otto</td>
<td></td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Thieme</td>
<td>Andreas</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Thiess-Böttner</td>
<td>Inge</td>
<td></td>
<td>Malerin, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Thoelke</td>
<td>Bärbel</td>
<td></td>
<td>Porzellanangestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Thümmrich</td>
<td>Karin</td>
<td></td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Thurn</td>
<td>Joachim</td>
<td></td>
<td>Fotograf</td>
</tr>
<tr>
<td>Ticha</td>
<td>Hans</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Tietze</td>
<td>Wolfgang</td>
<td></td>
<td>Illustrator</td>
</tr>
<tr>
<td>Tischendorf</td>
<td>Rainer</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Todten</td>
<td>Josephine</td>
<td></td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Tomaszko</td>
<td>Kristin</td>
<td></td>
<td>Fotografin</td>
</tr>
<tr>
<td>Toppl</td>
<td>Harald</td>
<td></td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Tranitz</td>
<td>Dietmar</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Trendafilov</td>
<td>Gudrun</td>
<td></td>
<td>Malerin, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Triebel</td>
<td>Ulrike</td>
<td></td>
<td>Illustratorin</td>
</tr>
<tr>
<td>Triebisch</td>
<td>Christine</td>
<td></td>
<td>Glasgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Triebisch</td>
<td>Hans-Joachim</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Trillhaase</td>
<td>Gabriele</td>
<td></td>
<td>Schmuckgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Tröger</td>
<td>Fritz</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Tübke</td>
<td>Angelika</td>
<td></td>
<td>Malerin, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Tübke</td>
<td>Werner</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Tucholke</td>
<td>Barbara</td>
<td></td>
<td>Gebrauchsgrafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Tucholke</td>
<td>Dieter</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Tucholski</td>
<td>Herbert</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Türke</td>
<td>Andrea</td>
<td></td>
<td>Malerin, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Uhlig</td>
<td>Max</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Ullmann</td>
<td>Brigitte</td>
<td></td>
<td>Gebrauchsgrafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Ullrich</td>
<td>Jutta</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ullrich</td>
<td>Klaus Dieter</td>
<td></td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Unger</td>
<td>Hans</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Unterstab</td>
<td>Ralf</td>
<td></td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Ushner</td>
<td>K.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vent</td>
<td>Eva</td>
<td></td>
<td>Malerin, Grafiker, Illustratorin</td>
</tr>
<tr>
<td>Vent</td>
<td>Hans</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Vent</td>
<td>P.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Viebegrk</td>
<td>Eva-Maria</td>
<td></td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Voelker</td>
<td>S.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Voges</td>
<td>Michael</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Vogt</td>
<td>Holger</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Voigt</td>
<td>Bruno</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Voigt</td>
<td>Frank</td>
<td></td>
<td>Gebrauchsgrafiker (Buchkunst)</td>
</tr>
<tr>
<td>Völker</td>
<td>Klaus</td>
<td></td>
<td>Metallgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Völker</td>
<td>Siegfried</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Voll</td>
<td>Michael</td>
<td></td>
<td>Architekt, Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Volmer</td>
<td>Steffen</td>
<td></td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Voß</td>
<td>Marika</td>
<td></td>
<td>Malerin, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Waalkes</td>
<td>Werner</td>
<td></td>
<td>Gebrauchsgrafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wachter</td>
<td>Andreas</td>
<td></td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Vorname</td>
<td>Jahr</td>
<td>Beruf</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>---------</td>
<td>--------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Wackernagel</td>
<td>Ulrich</td>
<td>1987</td>
<td>Bronzegießer</td>
</tr>
<tr>
<td>Wagenbrett</td>
<td>Norbert</td>
<td>1954</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wagner</td>
<td>Cornell</td>
<td>1922</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Wagner</td>
<td>Hannes H.</td>
<td>1922</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wagner</td>
<td>Stefan Thomas</td>
<td>1951</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wagner</td>
<td>Veronika</td>
<td>1949</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Wahl</td>
<td>Christine</td>
<td>1935</td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Wahle</td>
<td>Frank</td>
<td>1953</td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Walch</td>
<td>Hans-Joachim</td>
<td>1927-1991</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Walter</td>
<td>Kurt</td>
<td>1900-1984</td>
<td>Bildhauer, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Walther</td>
<td>Fred</td>
<td>1933</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Walther- Schönherr</td>
<td>Jutta</td>
<td>1928-2016</td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Walther-Visino</td>
<td>Therese</td>
<td>1898-1981</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Wandrer</td>
<td>Annette</td>
<td>1960</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Wandrer</td>
<td>Gerd</td>
<td>1952</td>
<td>Maler, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Wanitschke</td>
<td>Vinzenz</td>
<td>1932-2012</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Warmt</td>
<td>Falko</td>
<td>1938</td>
<td>Bildhauer, Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Waske</td>
<td>Erich</td>
<td>1889-1978</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Wasse</td>
<td>Ralf-Rainer</td>
<td>1942</td>
<td>Fotografiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wasse</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Weber</td>
<td>Erhart</td>
<td>1936</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Weber</td>
<td>Hendrike</td>
<td>1941</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Weber</td>
<td>Jürgen</td>
<td>1956</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Weber</td>
<td>Rainer</td>
<td>1956</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Weckardt</td>
<td>Frank</td>
<td>1936</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Wedemeyer</td>
<td>Hannelore</td>
<td>1941</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Wegehaupt</td>
<td>Matthias</td>
<td>1938</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wegewitz</td>
<td>C.</td>
<td>1949</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Wegewitz</td>
<td>Olaf</td>
<td>1949</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Weidenbach</td>
<td>Dieter M.</td>
<td>1945</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Weidenbach</td>
<td>Helga</td>
<td>1938</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Weidensdorfer</td>
<td>Claus</td>
<td>1931</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Weigend</td>
<td>Anna-Elisabeth</td>
<td>1947</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Weihermüller- Bräutigam</td>
<td>Roswitha</td>
<td>1938</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Weiland</td>
<td>Gudula</td>
<td>1959</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Weise</td>
<td>Irmgard</td>
<td>1944</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Weise</td>
<td>Magret</td>
<td>1941</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Weise</td>
<td>Rolf-Rüdiger</td>
<td>1941-2006</td>
<td>Keramiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Weise</td>
<td>Ronald</td>
<td></td>
<td>Grafiker, Illustrator</td>
</tr>
<tr>
<td>Weiße</td>
<td>Wilfried</td>
<td>1944</td>
<td>Schmuckgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Weißflog</td>
<td>Beatrix</td>
<td>1938</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Weißgerber</td>
<td>Andreas</td>
<td>1950</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Welsche</td>
<td>Jochen</td>
<td></td>
<td>Schmuckgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Wendisch</td>
<td>Trakia</td>
<td>1958</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wendlandt</td>
<td>Gertraud</td>
<td>1951</td>
<td>Bildhauerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Wendt</td>
<td>Volker</td>
<td>1945</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wenzel</td>
<td>Jürgen</td>
<td>1950</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Vorname</td>
<td>Jahr</td>
<td>Beruf</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>---------</td>
<td>-------</td>
<td>------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Werner</td>
<td>David</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Werner</td>
<td>K.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Wessel</td>
<td>Gerd</td>
<td>1937</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Westphal</td>
<td>Peter</td>
<td>1938</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wetzel</td>
<td>Christoph</td>
<td>1946</td>
<td>Maler, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Wetzl</td>
<td>Josef</td>
<td>1930</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wiemer</td>
<td>Ulrike</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Wientzkowski</td>
<td>Norbert</td>
<td>1940-2006</td>
<td>Gebrauchsgrafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wija</td>
<td>Solomon</td>
<td>1958</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wilde</td>
<td>Bernd</td>
<td>1946-</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Wilhelm</td>
<td>Paul</td>
<td>1886-1965</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wilhelm</td>
<td>Richard</td>
<td>1932</td>
<td>Glasgestalter</td>
</tr>
<tr>
<td>Wilke</td>
<td>Martin</td>
<td>1956</td>
<td>Bildhauer, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Willnow</td>
<td>Ellen</td>
<td>1949</td>
<td>Gebrauchsgrafikerin, Illustratorin</td>
</tr>
<tr>
<td>Winkler</td>
<td>Fritz</td>
<td>1894-1964</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Winkler</td>
<td>Hans</td>
<td>1919</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Winkler</td>
<td>Rolf</td>
<td>1930-2001</td>
<td>Bildhauer, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Winkler (alias A. R. Penck)</td>
<td>Ralf</td>
<td>1937-2017</td>
<td>Maler, Grafiker, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Wirkner</td>
<td>Michael</td>
<td>1954</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wischniowski</td>
<td>Werner</td>
<td>1927</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Witt</td>
<td>W.</td>
<td></td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wittig</td>
<td>Ute</td>
<td>1936</td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Wittig</td>
<td>Werner</td>
<td>1930-2013</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Witzke</td>
<td>Jürgen</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Wlachopoulos</td>
<td>Georgios</td>
<td>1939</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Woisnitza</td>
<td>Karla</td>
<td>1952</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Wotinek</td>
<td>Heidi</td>
<td>1941</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Wolf</td>
<td>Elke</td>
<td>1944</td>
<td>Textilgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Wolf</td>
<td>Ursula</td>
<td>1942-2010</td>
<td>Bildhauerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Wolff</td>
<td>Pan</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Wolff</td>
<td>W.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Wolfram</td>
<td>Inge</td>
<td>1949</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Wolk</td>
<td>Winfried</td>
<td>1941</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wollert</td>
<td>Uwe</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Womacka</td>
<td>Walter</td>
<td>1925-2010</td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner, Wand- und Keramikmaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Wormser</td>
<td>Sepp</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Wunderlich</td>
<td>Inge</td>
<td>1933</td>
<td>Malerin, Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Wunderlich</td>
<td>Paul</td>
<td>1927-2010</td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner, Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Wunderwald</td>
<td>Kathleen</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Wunsch</td>
<td>Axel</td>
<td>1941</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Wünsche</td>
<td>Rudi</td>
<td>1925-2015</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Yang</td>
<td>Enlin</td>
<td></td>
<td>Autor, Übersetzer aus dem Chinesischen</td>
</tr>
<tr>
<td>Zabka</td>
<td>Reinhard</td>
<td>1950</td>
<td>Maler, Grafiker, Objektkünstler</td>
</tr>
<tr>
<td>Zahlauer</td>
<td>Andreas</td>
<td>1950</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Zahra</td>
<td>Miro</td>
<td>1960</td>
<td>Malerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Zander</td>
<td>Heinz</td>
<td>1939</td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Zänker</td>
<td>Ursula</td>
<td>1951</td>
<td>Keramikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Name</td>
<td>Vorname</td>
<td>Jahr</td>
<td>Beruf</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>---------</td>
<td>--------</td>
<td>-------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Zaprasis</td>
<td>Fotis</td>
<td>1940-2002</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Zaubitzer</td>
<td>Dietmar</td>
<td>1954</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Zawadzki</td>
<td>Gottfried</td>
<td>1922-2016</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Weiβler</td>
<td>Bernd</td>
<td></td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Zeller</td>
<td>Magnus</td>
<td>1888-1972</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Zenichowski</td>
<td>Barbara</td>
<td>1952</td>
<td>Bühnenbildnerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Zenichowski</td>
<td>Heinrich</td>
<td>1941</td>
<td>Bildhauer</td>
</tr>
<tr>
<td>Zettl</td>
<td>Baldwin</td>
<td>1943</td>
<td>Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Zickelbein</td>
<td>Horst</td>
<td>1926</td>
<td>Maler, Grafiker, Zeichner</td>
</tr>
<tr>
<td>Ziegler</td>
<td>Thomas</td>
<td>1947-2014</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Zele</td>
<td>Andreas</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ziele</td>
<td>Helmut</td>
<td>1938</td>
<td>Maler</td>
</tr>
<tr>
<td>Zile</td>
<td>Aija</td>
<td></td>
<td>Grafikerin, Illustratorin</td>
</tr>
<tr>
<td>Zille</td>
<td>Rainer</td>
<td>1945-2005</td>
<td>Maler, Zeichner, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Zimmer</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zimmermann</td>
<td>Dieter</td>
<td>1942</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Zimmermann</td>
<td>Petra</td>
<td>1947</td>
<td>Metallgestalterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Zimmermann</td>
<td>T.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zoller</td>
<td>Manfred</td>
<td>1947</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Zorowka-Barton</td>
<td>Christine</td>
<td></td>
<td>Grafikerin</td>
</tr>
<tr>
<td>Zotter</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zscheked</td>
<td>Richard</td>
<td>1885-1954</td>
<td>Maler, Grafiker</td>
</tr>
<tr>
<td>Zwerg</td>
<td>Ulrich</td>
<td>1939</td>
<td>Maler, Bühnenbildner</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Anhang 4 – Rechtsstreitigkeiten

Einsicht in die Liste mit Rechtsstreitigkeiten erhalten nur BenutzerInnen mit berechtigtem Interesse und unter Berücksichtigung des Datenschutzes.