



## Hinweise zur Nutzung der Suchmaschine "Benutzungsmedien Film Online"

### Titel

In der Regel findet sich hier der Originaltitel, d.h. der im Film selbst oder in Schriftquellen verbürgte Titel eines Films. Ist kein Originaltitel überliefert, wird im Zuge der Erschließung ein sog. Archivtitel gebildet. Die Titelart wird im Datensatz nicht angezeigt, sie findet sich jedoch teilweise als Titelzusatz: Die einigen Titeln nachgestellte Abkürzung "AvT" ist bspw. der im ehemaligen Staatlichen Filmarchiv der DDR übliche Zusatz für Archivtitel:

*Mittenwald und Umgebung (AvT)*

Zu Titeln mit dem Zusatz (MAVIS: ...) liegt in der Erschließungsdatenbank MAVIS unter der angegebenen Titelnummer ein Erschließungsdatensatz vor.

*Der Fall Saar (MAVIS: 574049)*

### Produktionsjahr

Das Produktionsjahr ist nur bei etwa einem Viertel der Filmtitel angegeben, weil die Datensätze der vorliegenden Anwendung aus der Materialdatenbank des Filmarchivs stammen. Diese enthält vorrangig technische Daten, filmographische Angaben sind dort hingegen nicht dokumentiert. Eine kombinierte Suche von Titel und Produktionsjahr schränkt daher das Suchergebnis unter Umständen stark ein. Gelegentlich findet sich das Produktionsjahr auch als Zusatz zum Titel:

*Kapitäne von Morgen (1953)*

### Ausgabe

Die Ausgabe wird bei periodischen Publikationen – z.B. Wochen- oder Monatsschauen – nach dem Schema: *laufende Nummer / Jahrgang / Woche / Jahr der Veröffentlichung (Beginn) / Jahr der Veröffentlichung (Ende)* angegeben.

Alle Angaben sind über das Suchformular recherchierbar. Hier gilt jedoch: Weil nicht für jeden Periodikatitel alle Angaben vorliegen, schränken zu viele Kriterien das Suchergebnis u. U. stark ein. Angegeben ist bei Periodika in der Regel mindestens das Erscheinungsjahr, ggf. eine laufende Nummer oder Woche, selten ein Jahrgang.

*Ufa-Tonwoche 296 / - / 20 / 1936 / -*

### Eingangsnummer

Die Eingangsnummer dient zur eindeutigen Identifizierung des Mediums in Datenbank und Magazin. Sie muss zur Bestellung angegeben werden. Ein und derselbe Titel kann auf unterschiedlichen Materialien vorliegen. Die Eingangsnummern der einzelnen Materialien unterscheiden sich. Bitte beachten Sie bei der Anfrage, dass die Eingangsnummer dem gewünschten Material (35mm/ 16mm/ VHS/ DVD etc.) entspricht.



## Hinweise zur Nutzung der Suchmaschine "Benutzungsmedien Film Online"

### Archivsignatur

Die Archivsignatur (auch: Magazinnummer genannt) verknüpft bild- und tonidentische Materialien. Sie dient den Mitarbeitern dazu, zu einem Filmtitel ggf. ein alternatives Medium zu recherchieren. Darüber hinaus dient die Archivsignatur bei den einzelnen Bestandteilen eines „Sicherungspakets“ zur Festlegung getrennter Lagerorte. Ein in der Abteilung Filmarchiv des Bundesarchivs aufbewahrter Film ist in der Regel erst dann benutzbar, wenn er durch ein erstes und zweites „Sicherungsstück“ - doppelt - gesichert ist. Zusätzlich zu den Sicherungsstücken wird eine „Benutzungskopie“ angefertigt. Sicherungsstücke und Benutzungskopie bilden gemeinsam das sog. Sicherungspaket, dessen Bestandteile an getrennten Orten gelagert werden.

### Gesamtlänge in m / Gesamtlaufzeit in min

Bei Filmmaterialien ist die Gesamtlänge in Metern angegeben, bei Videoformaten die Gesamtlaufzeit in Minuten.

### Ton

Der Stummfilmfilter filtert stumme Materialien, der Tonfilmfilter Material mit Ton(spur). Zur Recherche klassischer Stummfilme im Kinoformat muss zusätzlich der Filter "Filmformat" 35 mm gesetzt werden.