

Die Filme von Hans Steinhoff:

Kleider machen Leute (1921)
Altn. Titel: Bräutigam auf Kredit

Der falsche Dimitri (1922)



Inge Larsen (1922/23)

Mensch gegen Mensch (1924)

Der Mann, der sich verkauft (1925)

Gräfin Mariza (1925)

Schwiegersöhne (1926, Austria)

Wien - Berlin (1926) Ballettmädels (1926)

Der Herr des Todes (1926)

Die Tragödie eines Verlorenen (1927)

Die Hölle von Rio. Mädchenschicksale (1927)
Altn. Titel: Das Frauenhaus von Rio / Plüsch und Plünowski

Familientag im Hause Prellstein (1927)
Altn. Titel: Cafe Abeles (Austria)

Die Sandgräfin (1928)
(Engl. Titel: The beggar countess)

Das Spreewaldmädels (1928)
Altn. Titel: Wenn die Garde marschiert (Austria)

Angst (1928)
Altn. Titel: Die Verführte (Austria) / Die schwache Stunde einer Frau
(Engl. Titel: Fear)

Ein Mädel und drei Clowns (1928)

Altn. Titel: Die drei Zirkuskönige / Die Beute der Männer Austria)

(Engl. Titel: The Three Kings)

Nachtgestalten (1928/29)

Altn. Titel: Nur ein Gassenmädel / Ein Mädel von Rasse / Menschen der Finsternis

(Engl. Titel: The Alley Cat / The Nights of London)



Gestörtes Ständchen (1929 - Kurzfilm; Tonexperiment)

Maienandacht (1929 - Kurzfilm; Tonexperiment)

Rosenmontag (1930)

Grosser Zapfenstreich der Reichswehr (1930)

Kopfüber ins Glück (1930/31)

(Französ. Version: Chacun sa chance)

Die Faschingsfee (1931)

Der wahre Jakob (1931)

Altn. Titel: Das Mädchen vom Varieté

Die Pranke (1931)

Altn. Titel: Das Phantom der Rennbahn

(Italien. Version: L'uomo dall'artiglio)

Mein Leopold (1931)

Scampolo (1932)

Altn. Titel: Um einen Groschen Liebe
(Französ. Version: Un peu d'amour)

Madame wünscht keine Kinder (1932/33)
(Französ. Version: Madame ne veut pas d'enfant)

Liebe muss verstanden sein (1933)

Hitlerjunge Quex (1933)

Keine Angst vor Liebe (1933)

Mutter und Kind (1933)

Freut euch des Lebens (1934)

Die Insel (1934)
(Französ. Version: Vers l'abime)

Lockvogel (1934)
(Französ. Version: Le miroir aux alouettes)

Der alte und der junge König (1934/35)

Der Ammenkönig (1935)

Die Frau ohne Bedeutung (1936)
(Französ. Version: Une femme sans importance)

Ein Volksfeind (1937)

Tanz auf dem Vulkan (1938)

Gestern und heute (1938)

Robert Koch, der Bekämpfer des Todes (1939)

Die Geierwally (1940)

Ohm Krüger (1941)

Rembrandt (1942)

Gabriele Dambrone (1943)

Melusine (1944)

Shiva und die Galgenblume (1945)